

Tartu Tanssiin-Hanke Loppuraportti

Hankkeen toteuttaja: Kalajoen ammattiopisto Artema / Kaiku (1.1.2012 alk. Kalajoen ammattiopisto, aikuiskoulutus- ja työelämäpalvelut)

Hankkeen nimi ja hanketunnus: Tartu Tanssiin, 13277

Yhteenveto hankkeesta:

Tartu Tanssiin-hanke järjesti tanssileirin Kalajoella sekä tanssitapahtumat Kalajoen keskustassa, Himangalla ja Kalajoen Hiekkasärkillä kesällä 2011. Hankkeen aikana tehtiin uusi tanssiteos, jota esitettiin tilaisuuksissa Ylivieskassa "Tanssin tartuntapäivän" merkeissä ja seminaarissa Oulaisissa. Tavoitteena oli "tartuttaa tanssikipinää". Kohderyhmänä olivat kaikki tanssitaiteesta ja sen eri muodoista, (pääpainona nykytanssi ja showtanssi) kiinnostuneet henkilöt ikään ja sukupuoleen katsomatta. Erityisesti hankkeesta hyötyivät ne nuoret jotka jo harrastavat tanssia, mutta myös ne jotka odottavat tanssikipinän syttyvän. Hankkeessa toteutetut tapahtumat toivat lisäarvoa Kalajoen seudun matkailuun ja erityisesti perhematkailuun.

1. Hankkeen tavoitteet:

a) Ylemmän tason tavoitteet, joiden osa hanke on

Hanke toteuttaa Manner-Suomen maaseutuohjelman toimintalinjaa Maaseutualueiden elämänlaatu ja maaseudun elinkeinoelämän monipuolistaminen. Tavoitteena on lisätä alueen kulttuuritarjontaa ja lisätä tanssin tunnettuutta.

b) Hankkeen tavoitteet (tavoitteet, joihin juuri tämä hanke pyrki)

Hankkeella nostetaan tanssitaidetta alueellamme entistä korkeammalle, arvostetuksi niin harrastuksena kuin taiteellisenä elämyksenä. Leiri ja tapahtumat tarjoavat myös matkailijalle väylän toteuttaa aktiivinen loma Kalajoella. Leiri ja tapahtumat tukevat alueen perhematkailua, sillä leirille voivat osallistua niin äidit ja isät lapsineen kuin isovanhemmat lapsenlapsineen. Hanke tuo kulttuurista lisätarjontaa Kalajoen matkailupalveluihin ja Kalajoelle. Hankkeella nostetaan Kalajoen kulttuuritarjontaa näkyvästi esille ja osaltaan profiloidaan Kalajoeta kulttuurimyönteisenä, omaleimaisuutta arvostavana paikkakuntana. Hanke vahvistaa paikallista identiteettiä, sillä alueen asukkaille ja kaikille kiinnostuneille tarjotaan vapaata kulttuuripalvelua leirin, tapahtuman ja seminaarin muodossa. Hanke osaltaan auttaa huomaamaan paikalliskulttuurin mahdollisuuksia ja edesauttaa niiden hyödyntämisessä kehittämällä uusia elementtejä jo olemassa oleviin kokonaisuuksiin (tanssi osaksi ohjelmapalvelua). Kalajoen seudun tanssiopetus on keskittynyt nykyisin pääosin lapsiin ja nuoriin. Tällä hankkeella pyritään vaikuttamaan myös ikääntyvien ja erityisryhmien liikunnan / tanssin tarjontaan ja harrastusmahdollisuuteen. Tapahtuma on täysin kohdennettu tanssin harrastajiin. "Tartu tanssiin" – hankkeesta hyötyvät myös tanssiharrastusta vuosittain tarjoavat tanssiopistot ja kansalaisopistot, sillä syksyllä järjestettävillä tapahtumilla tehdään tunnetuksi myös alueella järjestettävää jo olemassa olevaa tanssiopetusta.

30.3.2012

Toiminnan jatkuvuudesta tulee vastaamaan Kalajoen ammattiopisto Artema yhdessä Kalajoen nuoren tanssin työryhmän ja alueen tanssijärjestöjen kanssa. Kalajoen ammattiopisto Artema haluaa omalla panoksellaan mahdollistaa Kalajoelle tulevien ja jo asuvien nuorten harrastusmahdollisuuden.

2. Hankkeen toteutus:

a) toimenpiteet

Hanke käynnistettiin 1.3.2011 hankkeen toimien täsmentämisellä ja tarkistamisella. Lisäksi hankkeessa käynnistettiin projektipäällikön etsintä. Lyhyelle hankkeelle projektipäällikön hankinta pyrittiin hoitamaan mahdollisimman joustavasti hyödyntäen tiedossa olevaa verkostoa esim. Oulun ja Kokkolan tanssikoulutuksen opiskelijoita ja opettajia. Oppilaitoksen sisäisen järjestelyn myötä päädyimme siihen että aktiivinen tanssin toimija, aikuiskoulutus- ja hankevastaava aloittaa hankkeessa projektipäällikkönä ja hankeassistentti (hanketyöntekijä) palkataan organisaation ulkopuolelta. Hankeassistentti (hanketyöntekijä) palkattiin 14.3. – 30.4.2011 väliseksi ajaksi ja työsuhdetta jatkettiin 1.-30.5.2011 sekä 1.8. - 31.12.2011. Sama henkilö palkattiin hankkeelle assistentiksi (hanketyöntekijäksi) 1.1. – 30.4.2012. ajaksi. Hankeassistentin sijaisena työskenteli myös organisaatiomme oma hankeassistentti aina tarvittaessa.

Hankkeen graafisen ilmeen ja markkinointimateriaalin suunnittelu kilpailutettiin, ja valituksi tuli Kapeke Ky/Raumankarin mainos. Myös painomateriaalin toteuttaja kilpailutettiin, ja valituksi tuli Kirjapaino Antti Välikangas Oy.

❖ NUORI KULTTUURI MOVES

Hankkeen alkaessa hanke toteutti Kalajoki Akatemian kanssa yhteistyössä 2.4.2011 Nuori Kulttuuri MOVES – Raahen ja Siikalatvan, Nivala-Haapajärven ja Ylivieskan seutukuntien alueen tanssikatselmuksen, jossa hankkeen tulevia toimia tuotiin esille. Katselmukseen osallistui 130 nuorta tanssin harrastajaa ja esityksiä nähtiin yhteensä 31. Yleisöäkin tapahtuma kiinnosti ja arviolta 100 ihmistä kävi katsomassa tanssiesityksiä päivän aikana. Tapahtumasta uutisoitiin lehdistössä ”Herkkyyt ja kovuus mahtuivat samalle estradille” Kalajoen Seutu-lehdessä 6.4.2011, ”Nuorten kulttuuri loisti Kalajoella ja Moves tanssijan tavoitteena” Kalajokilaaksossa 4.4.2011 sekä ”Kalajoen tytöt tanssien jatkoon” Kalajoki-lehdessä 6.4.2011.

❖ TIEDOTUSTILAISUUS

Hankkeesta pidettiin 1. tiedotustilaisuus 4.4.2012 Kylpylähotelli Sanin Aurinkosalissa. Tilaisuuteen osallistui 9 henkilöä.

Lehtijutut aiheesta:

- Tanssitaiteen harrastus aktiivista Kalajokilaaksossa ja Kalajoella / Kalajoki Akatemian nettisivulla 10.4.2011
- Tartu Tanssiin-leiri Kalajoella (radiohaastattelu ja tiedote nettisivulla) / Radio Pooki 5.4.2011
- Kalajokikin tähtää tanssikaupungiksi / Kaleva 5.4.2011
- Tanssileiri kutsuu kaikenikäisiä / Keskipohjanmaa 5.4.2011
- Tanssin kipinää isketään lisää leirillä / Kalajoki-lehti 6.4.2011
- Tanssileiri elokuussa / Kalajoen Seutu 6.4.2011
- Nuorten kulttuuri loisti Kalajoella – Tanssimista tarjotaan jatkossa kaikille vauvasta vaariin / Kalajokilaakso 4.4.2011

Kevään 2011 aikana suunniteltiin leiriä ja tapahtumia, sekä luotiin yhteistyöverkostoa niin tanssin eri toimijoiden kuin tapahtumia tukevien organisaatioiden kanssa. Leiriä markkinoitiin lehti-ilmoituksilla Keskipojanmaa-lehden Vapari-liitteessä 28.5.2011 ja Kalajokilaakson kesäliitteessä 1.6.2011. Lisäksi mainosjulisteita kiinnitettiin Kalajoen, Himangan, Kokkolan ja Ylivieskan alueen kauppojen ja kirjastojen ilmoitustauluille. Mainosjulisteita lähetettiin tanssinopetusta tarjoaville kansanopistoille sekä tanssikouluille. Sähköpostimarkkinointia tehtiin kaupunkien nuoris- ja vapaa-aikatoimeen, kansalaisopistoihin ja tanssikouluihin. Leiriä markkinoitiin myös Facebookissa, sillä tarvittiin kustannustehokas mainontatapa jolla voitiin tavoittaa kohderyhmä valtakunnan tasolla. Lisäksi leiristä lähetettiin lehdistötiedote medialle.

Leirien työpajat kohderyhmiksi suunniteltiin aluksi erityisryhmät, lapset, nuoret, nuoret – pitkään harrastaneet, aikuiset ja seniorit. Lisäksi hankittiin tarvittavaa musiikkiaineistoa ja tarvittavat laitteet musiikin kuulemiseen niin leirille kuin tapahtumiin. Leiriä varten hankittiin henkilökunnalle t-paidat, joista leiriläiset tunnistavat leirin opettajat ja muun henkilökunnan.

❖ TARTU TANSSIIN LEIRI 10. - 14.8.2011

Ensimmäinen Tartu Tanssiin-tanssileiri järjestettiin Kalajoella 10.–14.8.2011. Tanssileirillä oli tarjolla yhteensä yhdeksän eri tanssilajin työpajoja kaiken tasoisille harrastajille. Leirillä oli huomioitu erikäiset harrastajat; ohjelmassa oli niin lapsille, aikuisille kuin senioreillekin suunnattuja työpajoja. Leirin työpajat järjestettiin Kalajoen Ammattiopisto Arteman ja Pohjankylän koulun tiloissa keskiviikkona, torstaina ja perjantaina ja tanssitunteja oli aamusta iltaan. Leiriläisille tarjottiin mahdollisuus majoittua ammattiopiston asuntolaan tai vaihtoehtoisesti sai hankkia majoituksen itse. Leirin työpajoille oli mahdollista kulkea myös kotoa käsin. Leiriläisiä oli yhteensä 150. Leirin aikana oli mahdollista osallistua usealle työpajalle ja yhteensä osallistumisia oli 330.

Leiri alkoi keskiviikkoamuna lukujärjestyksen mukaisesti. Asuntolaan majoittujat veivät tavaransa huoneisiin sopivilla tauoilla ja leiriläisiä saapui pitkin päivää, sillä osalla oli työpajojen tunteja vasta iltapäivällä. Ensimmäisen leiripäivän aikana jokainen opettaja jakoi leiripassit, joita näyttämällä sai ruokaa. Samalla opettajat kertoivat ruokailuista ja muista käytännön asioista. Leiriläisille oli etukäteen oli postitettu leirikirje, joka sisälsi infokirjeen, lukujärjestyksen ja käsiohjelman karttoineen. Lukujärjestys oli kolmelle työpajapäivälle koko ajan sama ja viikonlopulle oli eri ohjelma ja aikataulu.

Leirillä henkilökuntana toimi Ammattiopisto Arteman Kehittämisyksikkö Kaikun henkilökuntaa siten, että työvuoroja oli jaettu aamu- ja iltavuoroihin. Hanketyöntekijä Niina Hihnala ja projektipäällikkö Tuula Puoskari olivat leirillä aamusta iltaan. Henkilökunnalla oli mahdollisuus osallistua työpajoille halutessaan.

Työpajat

Leirillä tanssilajeina oli nyky-, jazz-, show-, ja itämainen tanssi, street, flamenco, lastentanssi, rivitanssi ja tanssia senioreille. Osallistujia oli aina 4-vuotiaista lapsista 79-vuotiaisiin senioreihin. Suurin osa leiriläisistä oli nuoria, noin 12–18-vuotiaita tyttöjä. Työpajoja järjestettiin kolmella eri tasolla: alkeistaso / vasta-alkajille ja vähän harrastaneille, jatkotaso / tanssia aiemmin harrastaneille, alkeet ja perustaidot hallussa sekä edistyneiden taso / pitkään harrastaneille, haasteita kaipaaville.

<u>Tanssilajit ja opettajat:</u>	<u>Osallistujamäärä:</u>
Lastentanssi / Edla Puoskari	17
Tanssia senioreille/ Edla Puoskari	12
Nykytanssi 1: alkeistaso kaikenikäisille / Edla Puoskari	11
Nykytanssi 2: jatkotaso kaikenikäisille / Inka Tiitto	19
Nykytanssi 3: edistyneet kaikenikäisille/ Inka Tiitto	21
Jazztanssi 1: alkeistaso 8-12 v. / Mimmi Marjamaa	11
Jazztanssi 1: alkeistaso yli 13 v. / Inka Tiitto	11
Jazztanssi 2: jatkotaso kaikenikäisille / Inka Tiitto	24
Jazztanssi 3: edistyneet kaikenikäisille / Inka Tiitto	13
Showtanssi 1: alkeistaso 8-12 v. / Mimmi Marjamaa	16
Showtanssi 1: alkeistaso yli 13 v. / Mimmi Marjamaa	13
Showtanssi 2: jatkotaso kaikenikäisille / Mimmi Marjamaa	27
Showtanssi 3: edistyneet kaikenikäisille / Mimmi Marjamaa	17
Street 1: alkeistaso 5-7 v. / Julian Owusu	12
Street 1: alkeistaso 8-12 v. / Julian Owusu	20
Street 1: alkeistaso yli 13 v. / Julian Owusu	18
Street 2: jatkotaso kaikenikäisille / Julian Owusu	28
Street 3: edistyneet kaikenikäisille / Julian Owusu	11
Itämainen tanssi 1: alkeistaso kaikenikäisille / Kaisu Ulander	11
Itämainen tanssi 2: jatkotaso kaikenikäisille / Kaisu Ulander	6
Flamenco 1: alkeistaso kaikenikäisille / Niina Hihnala	6
Flamenco 2: jatkotaso kaikenikäisille / Niina Hihnala	7
Rivitanssi 1: alkeistaso nuorille ja aikuisille / Maritta Nikupaavo	5

Ruokailut ja majoitus

Leirin ruokahuollosta vastasi Liisa Lehtola henkilökuntansa kanssa ja ruokailut hoidettiin ammattiopisto Arteman ruokalan tiloissa. Asuntolassa majoittuville leiriläisille oli tarjolla aamiainen, lounas ja iltapala. Lisäksi ruokailulta sai ottaa mukaan eväitä. Muille leirin työpajoilla kävijöille tarjottiin lounas. Ammattiopiston asuntolassa majoitettiin leiriläisiä ja opettajia yhteensä 38. Asuntolan valvojina toimi Edla Puoskari ja Tuula Puoskari, sekä leirin opettajat.

Lisäksi leirin aikana oli kioskia Ammattiopiston liikuntasalin eteisaulassa. Kioskin hoiti Kalajoen Nuori Tanssi-tukiyhdistys. Tarjolla oli mm. täytettyjä patonkeja, kahvia ja vohveleita, sekä tietysti karkkia ja muuta pientä makeaa ja suolaista syötävää.

Leirin viikonloppu

Tanssileiri tarjosi katsottavaa ja koettavaa kaikille kiinnostuneille, myös matkailijoille, sillä viikonloppuna leirin tiimoilta järjestettiin useita yleisötapahtumia. Yleisötapahtumia markkinoitiin muun muassa Kalajoen Seutu-lehdessä olleella lehti-ilmoituksella 10.8.2011 sekä jakamalla ilmoituksia Kalajoen, Himangan ja Hiekkasärkkien alueelle.

Lauantaina Pohjankylän koulun sali laitettiin valmiiksi; katsomo paikoilleen, tanssimatto näyttämölle ja valot ja äänentoisto toimintaan. Aamiaisen jälkeen aloitettiin Leirin satoa-harjoitukset ja paikalla olivatkin kaikki leiriläiset ja opettajat. Leiriläisten lähdettyä lounaalle

30.3.2012

Artemaan, oli vierailevien tanssiteosten harjoitteluvuoro. Myös vierailijat lounastivat Artemassa harjoitusten jälkeen. Lauantaina puoliltapäivin leiriläiset tartuttivat tanssin kipinää esiintymällä Kalajoen kaupungintalon kupeessa sijaitsevassa Rantapuistossa. Puistossa esiintyi Edla Puoskarin tanssioppilaita nyky- ja lastentanssi ryhmistä. Lämmin ja aurinkoinen sää suosi tapahtumaa ja houkutteli yleisöäkin paikalle kiitettävästi. Sieltä tanssikulkue siirtyi Pohjankylän koululle. Leiriläiset puhalsivat matkalla saippuakuplia ja maitokärryihin oli lastattu kukkia ja cd-soitin. Kulkue eteni iloisesti musiikin tahtiin, houkutellen ihmisiä mukaan alkavaan tanssinäytökseen.

Iltapäivällä järjestettiin tanssinäytös Pohjankylän koululla. Näytöksessä leiriläiset pääsivät esittelemään leirin satoa, eli työpajoilla opeteltuja tansseja. Esiintyminen oli vapaaehtoista ja melkein kaikki ryhmät esiintyivät. Lisäksi nähtiin kaksi SM-kilpailuissa ollutta esitystä, Miro Purasen solo *Unessa vain*, sekä Jemina Moilasen ja Emma Laurin duetto *Persian Princessas*, joihin koreografiat on tehnyt Inka Tiitto. Myös yksi leirin opettajista, Julian Owusu esiintyi. Lisäksi näytökseen tilattiin ammattilaisten teokset Oulusta. *Yhden ja kahden yön tarinoita* on Taru Miettisen taiteellinen opinnäytetyö Oulun seudun ammattikorkeakoululle, koreografia neljälle nuorelle oululaistanssijalle. Pienoisteos kertoo ihastumisen tarinaa ja luo rehellisen maiseman joka värityy helposti kohdattavista kohtauksista ja ihmisen pienistä tarinoista. Tanssijoina teoksessa olivat Heikki Halttu, Milla Keskitalo, Taru Miettinen ja Viljami Pekkala. *Odotushuone* on Milla Keskitalon opinnäytetyö. Milla valmistui keväällä Oulun seudun ammattikorkeakoulusta showtanssin opettajaksi. Teos kertoo neljän erilaisen naisen kohtaamisesta odotushuoneessa ja ongelmien selvittämisestä. Teos ottaa humoristisella tavalla kantaa naisstereotyyppioihin, ja pohtii naisten omaa suhtautumista itseensä. Tanssijoina teoksessa olivat Paula Puumalainen, Taru Miettinen, Laura Faarinen ja Tiina Sainila. Näytöksen juonsi Niina Hihnala ja valoista ja äänentoistosta vastasi Arto Nauha. Näytökseen oli vapaa pääsy.

Dance 2010-ohjelman finalistit Taru Miettinen piti lauantai-iltana kaikille leiriläisille yhteisen nykytanssi-työpajan. Paja pidettiin Ammattiopisto Arteman liikuntasalissa ja osanotto oli runsasta.

Sunnuntaina aamupäivällä pidettiin Arteman liikuntasalissa yhteinen lämmittely ja kehonhuoltohetki ja leirin satoa harjoitukset. Lounaan jälkeen leiriläiset kuljetettiin linja-autolla Himangalle, jossa leirin satoa esiteltiin Himangan virastotalon pihalla. Samaan aikaan Artemassa pidettiin vapaamuotoinen temppuilutunti heille, jotka eivät lähteneet Himangalle. Sunnuntaina iltpäivällä leiriviikko huipentui Top Camping Hiekkasärkillä pidettäviin koko perheen ulkoilmatansseihin, joka oli kaikille avoin tapahtuma ja samalla leirin päätöstilaisuus. Leiriläiset saapuivat Hiekkasärkille suoraan Himangalta linja-autolla. Ulkoilmatansseissa aurinko paistoi ja tanssijoita oli terrassin täydeltä jammailemassa. Lisäksi leiriläiset innostuivat esittämään leirillä opittuja tansseja.

Hiekkasärkiltä leiriläiset kuljetettiin linja-autolla takaisin ammattiopistolle, josta sai lähteä kotiin omilla kyydeillä. Noin klo 16 mennessä kaikki leiriläiset olivat lähteneet kotimatalle ja Ammattiopisto Artema hiljeni. Leiristä uutisoitiin lehdissä runsaasti: "Owusu ja Ulander tanssileirillä" / Keskipohjanmaa 8.6.2011, "Nimekkäitä opettajia tanssileirillä" / Kalajoki-lehti 8.6.2011, "Tanssileiri nousi suosioon" / Kalajoen Seutu 29.6.2011, "Tanssin kipinä tuo 160 leirille" / Kalajokilaakso 29.6.2011, "Kiinnostaako tanssi" / Kalajoki-lehti 29.6.2011, "Työpajoja ja yleisötapahtumia tanssileirillä" / Kalajoki-lehti 10.8.2011 sekä "Iloa kaikenikäisille" / Kalajoen Seutu 17.8.2011. Lisäksi leiristä uutisoitiin Yle Keskipohjanmaan televisiuutisissa 10.8.2011 ja Radio Pookissa 8.8.2011.

❖ OHJAUSRYHMÄN KOKOUS

Hankkeen ohjausryhmä kokoontui 6.9.2011. Hankkeelle tehtiin muutoshakemus toteuttamisaikaan eli pidennetyksi toteutusajaksi haettiin 1.3.2011–30.4.2012.

❖ TANSSITEOS POIS KIIREESTÄ

Leirin aikana tilattiin eri tapahtumiin tanssiteos Edla Puoskarilta. Teos sai nimen *Pois kiireestä* ja teoksen esiintyjinä olivat kalajokiset nuoret tanssin harrastajat Saara Rahkola ja Heta Puoskari. Teoksen harjoitukset aloitettiin leirin aikana. Teosta esitettiin seuraavissa hankkeen järjestämissä tilaisuuksissa: Ylivieska, Sputnik 5.10.2011 ja tanssiseminaari, TARTU TANSSIIN-päivä 26.11.2011. Tanssiteosta varten toteutettiin lavastus Kalajoen ammattiopiston puuosastolla.

❖ TARTU TANSSIIN, NUORISOTALO SPUTNIK YLIVIESKA 5.10.2011 (*Pois Kiireestä kantaesitys*)

Tartu Tanssiin-tilaisuus piti sisällään kaksi näytöstä, joihin oli etukäteen kutsuttu yleisöksi Ylivieskan koulujen oppilaita. Näytökset olivat klo 12 ja 13 ja yleisöä oli molemmissa näytöksissä noin 40 henkilöä. Nuoret tanssijat esiintyivät tilaisuudessa. Ensimmäisessä vuorossa oli kantaesitys Kalajokisten Saara Rahkolan ja Heta Puoskarin teoksella *Pois kiireestä*, jonka koreografia on Edla Puoskarin käsialaa. Toisena Miro Puranen Reisjärveltä tanssi soolonsa *Unessa vain*, johon koreografian on tehnyt Inka Tiitto. Tanssiesitysten jälkeen tanssijat kertoivat harrastuksestaan ja esityksestään, sekä vastasivat yleisön esittämiin kysymyksiin. Tilaisuuden juonsi Tuula Puoskari ja lisäksi Niina Hihnala kertoi tanssin harrastusmahdollisuuksista Ylivieskassa. Näytösten valaistuksesta ja äänentoistosta vastasi Arto Nauha. Vieskalainen-lehdessä oli juttu 13.10.2011 aiheesta otsikolla Sputnikissa tartuttiin tanssiin.

❖ TANSSIA TEHTIIN TUNNETUKSI MYÖS POHJANKYLÄN KOULULLA

Syksyn 2011 aikana Tartu Tanssiin-hanke järjesti Kalajoen Pohjankylän koulun 3-6 luokkalaisille oppilaille tanssin työpajoja yhteensä 19 kertaa. Pajoissa toteutettiin hankkeen tavoitetta lisätä tanssin tunnettuutta. Työpajojen ohjaajana toimi tanssinopettaja Inka Tiitto. Koululaiset ovat olleet innolla mukana tanssitunneilla ja ovat toivoneet niitä myös jatkossa lisää. Työpajoihin liittyen lähetettiin lehdistötiedote mediallyle. Työpajoista uutisoitiin lehdissä seuraavasti: "Tanssin tartutusta Pohjankylän koulun oppilaille" Kalajokilaakso 21.9.2011 ja radiohaastattelu Radio Pookissa 20.9.2011.

❖ TANSSISEMINAARI, TARTU TANSSIIN-PÄIVÄ OULAINEN 26.11.2011

Tanssia tehtiin tunnetuksi myös Tartu Tanssiin-päivässä Oulaisissa Terveystieteiden oppilaitoksen Satakieli-salissa lauantaina 26.11.2011 klo 14.–16.00. Tapahtumaa markkinoitiin lehti-ilmoituksilla Vieskalainen-lehdessä 24.11.2011, Kalajokilaakso 25.11.2011 ja Kymppisanomissa 22.11.2011. Lisäksi tapahtumaa markkinoitiin sähköpostitse ja jakamalla ilmoituksia alueen kauppoihin, kirjastoisiin ja muihin näkyviin paikkoihin.

Tapahtumassa oli yleisöä noin 40 henkeä, joista suurin osa nuoria tanssin harrastajia Oulaisista ja lähikunnista. Tapahtumasta lähetettiin myös lehdistötiedote, mutta lehdistöä oli paikalla niukasti.

Tapahtumassa nähtiin ensimmäisenä kalajokisten nuorten harrastajien Heta Puoskarin ja Saara Rahkolan tanssiesitys *Pois kiireestä*. Tanssin koreografian on tehnyt Edla Puoskari. Toisena lavalle saapui Tanssiryhmä Off/Balancen Terhi Kuokkanen ja Elina Häyrynen, jotka esittivät teoksensa

30.3.2012

Fragments. Tämän jälkeen he kertoivat taustoistaan ja omasta työstään ammattitanssijana, sekä vastasivat yleisön esittämiin kysymyksiin. Lopuksi Terhi Kuokkanen tanssitti vielä yleisöä, pitäen pienen työpaja osuuden. Tapahtumassa viimeisenä esiintyi ”Suomen suosituin tanssija” Sam Vaherlehto. Hän esitti soolonsa *Musta – About me?* ja vastaili yleisön esittämiin kysymyksiin, kertoen samalla työstään ja taustastaan. Lopuksi Sam jakoi vielä nimikirjoituksia ja poseerasi fanien kanssa valokuvissa. Tapahtuman juontajana toimi Niina Hihnala. Tekniikasta vastasi Ari-Pekka Hihnala, yleismiehenä toimi Markku Moilanen ja paikan alku- ja loppu järjestelyistä vastasivat edellisten lisäksi oppilaitoksen talonmiehet. Esiintyjille ja järjestäjille oli järjestetty kahvit ja täytetyt patongit evääksi paikan päälle. Vierailevat esiintyjät kiittivät hyvistä ja toimivista järjestelyistä. Tartu tanssiin päivästä uutisoitiin Kymppisanomissa 22.11.2011 ”Tartu Tanssiin-päivä Satakieli-salissa” sekä Kalajokilaaksossa 25.11.2011 ”Tanssiin tartutaan nyt Oulaisissa”.

❖ TARTU TANSSIIN-LEIRI 2012

Tulevalle tanssileirille on laadittu toimintasuunnitelma ja samalla kehitetty leiriä tapahtumana. Leirille on hankittu yhteistyökumppaniksi Kalajoki Akatemian Kansalaisopisto, jonka kanssa yhteistyössä hoidetaan leirin toteutus.

❖ TIEDOTUSTILAISUUS

Hankkeen tuloksista tiedottaminen lehdistölle 23.4.2012

❖ LOPPURAPORTTI

Kevään 2012 aikana laadittu hankkeen loppuraportti ja maksatushakemus.

b) aikataulu

- Toteutusaika 1.3.2011 - 31.10.2011 muutoshakemus 10.2.2012 / 23483: 1.3.2011 – 30.4.2012.
- Hanke käynnistettiin 1.3.2011 hankkeen toimien täsmentämisellä ja tarkistamisella.
- Hanke järjesti yhteistyössä Kalajoki Akatemian kanssa 2.4.2011 Nuori Kulttuuri MOVES - tanssikatselmuksen
- Hankkeesta pidettiin 1. tiedotustilaisuus 4.4.2011
- Tartu tanssiin leiri järjestettiin Kalajoella 10.–14.8.2011
- Ohjausryhmän kokous 6.9.2011
- Tanssiteos *Pois kiireestä* valmistui alkusyksystä 2011
- Tartu Tanssiin-tapahtuma Nuorisotalo Sputnikissa Ylivieskassa 5.10.2011
- Kalajoen Pohjankylän koulun tanssityöpajat syksyllä 2011
- Tanssiseminaari, Tartu Tanssiin-päivä, Oulaisissa 26.11.2011
- Tartu Tanssiin-leirin jatkon turvaaminen, toimintasuunnitelman laadinta
- Tiedotustilaisuus 23.4.2012
- Loppuraportointi

c) resurssit

Hankkeen tärkeimmät resurssit olivat projektihenkilöstö, työpajojen tanssiopettajat ja toimiva yhteistyö eri tahojen kanssa. Yhteistyöllä saimme hankkeen tapahtumiin merkittäviä esiintyjä sekä asiantuntevia tanssin opettajia.

30.3.2012

Leirin näytöksen ja Sputnikin tapahtuman valo- ja äänimiehenä toimi Arto Nauha. Seminaarin äänentoistosta vastasi Ari-Pekka Hihnala. Tiivistä yhteistyötä tehtiin Kalajoen kaupungin/Kalajoki Akatemian, alueen matkailuyrittäjien, Aero Dance ry:n ja Kalajoen Nuori Tanssi-työryhmän kanssa. Lisäksi Uudenkuun tanssiopisto ja Jokihelmen tanssiopisto olivat mukana ideoimassa toteutusta ja ajankohtia.

d) toteutuksen organisaatio

Hanketta hallinnoi Kalajoen ammattiopiston aikuiskoulutus ja työelämäpalvelut (nimi vaihtui 1.1.2012). Hanketta toteutti projektipäällikkö Tuula Puoskari heti hankkeen alusta alkaen. Hankkeen hankeassistenttina / hanketyöntekijänä toimi Niina Hihnala ja tarvittaessa (esim. sijaisuudet ja erilaiset työjärjestelyt) Sanna Hietämäki. Tanssia tehtiin tunnetuksi tanssinopettaja Inka Tiiton pitämässä työpajoissa.

Hankkeen ohjausryhmään kuuluvat:

- Rieska Leaderin edustaja Heidi Pasanen
- Kalajoen Ammattiopiston rehtori Ari Sarpola
- Kalajoen Ammattiopiston Aikuiskoulutus- ja hankevastaava, lehtori Tuula Puoskari
- Kalajoen kaupunki/Kalajoki Akatemia, Aija Tilvis
- Kalajoen Nuori Tanssi, Eini Moilanen
- Harrastajien edustaja: Aero Dance ry, Satu Roukala
- Asiantuntijajäsenet: tanssinopettaja Inka Tiitto ja Jokihelmen Opiston tanssinopettaja Piia Varuhin-Palo

e) kustannukset ja rahoitus

Toteutuneet kustannukset (huom. lopulliset kustannukset 30.4. saakka näkyvät viimeisessä maksatushakemuksessa)

Kustannukset	Päivitetty hankesuunn.		Toteuma			
	2011-2012	Yhteensä	1.3.-31.12.2011	1.1.-30.3.2012	Yhteensä	Jäljellä
Palkkauskulut	28048	28048	22115,89	3538,22	25654,11	2393,89
Ostopalvelut	15880	15880	14838,71	0,00	14838,71	1041,29
Kotimaan matkakulut	1000	1000	305,92	11,73	317,65	682,35
Vuokrat	2600	2600	1737,15	443,55	2180,70	419,30
Muut kustannukset	5152	5152	4937,43	2,69	4940,12	211,88
Yhteensä	52680	52680	43935,10	3996,19	47931,29	4748,71

Rahoitussuunnitelma

TE-keskus, EU	18965	18965	15816,64	1438,63	17255,26	1709,74
Te-keskus, valtio	14750	14750	12301,83	1118,93	13420,76	1329,24
Kuntaraha	8429	8429	7029,62	639,39	7669,01	759,99
Yks. rahallinen osuus	10536	10536	8787,02	799,24	9586,26	949,74
Yhteensä	52680	52680	43935,10	3996,19	47931,29	4748,71

Toteutunut rahoitus

TE-keskus, EU	18965	18965	15816,64	1438,63	17255,26	1709,74
Te-keskus, valtio	14750	14750	12301,83	1118,93	13420,76	1329,24
Kuntaraha	8429	8429	7029,62	639,39	7669,01	759,99
Yks. rahallinen osuus	10536	10536	10560,00	0,00	10560,00	-24,00
Yhteensä	52680	52680	45708,08	3196,95	48905,03	6971,92

f) raportointi ja seuranta (kokoukset, ohjausryhmätyöskentely)

Hankkeen ensimmäinen ohjausryhmän kokous pidettiin 6.9.2011 alkaen klo 14.00. Paikalla olivat Tuula Puoskari, Sanna Hietämäki, Heidi Pasanen, Satu Roukala ja Eini Moilanen.

h) toteutusoletukset ja riskit

Hankkeen kaikki suunnitellut toimenpiteet saatiin toteutettua. Leirin 2012 toteutumisen riski voi olla riittävä rahoituspohja.

3. Yhteistyökumppanit

Hankkeen yhteistyökumppaneina toimivat Kalajoki Akatemia (vapaa-aikapalvelut ja kansalaisopisto), Kalajoen kaupunki, Pohjankylän alakoulu, Ylivieskan kaupunki, Ylivieskan nuorisotoimi ja koulutoimi, Oulaisten kaupunki, Oulaisten ammattiopisto, Aero Dance ry:n ja työryhmä Kalajoen nuori tanssi-ryhmä. Uudenkuun tanssiopisto ja Jokihelmen tanssiopisto olivat mukana ideoimassa toteutusta ja ajankohtia. Matkailualan yrityksistä yhteistyössä olivat mukana Dyyni, Kylpylähotelli Sani, Rantakalla, Tapion Tupa, Top Camping Kalajoki ja Kylpylä SaniFani. Kalajokisista yrityksistä Ateljé Anne, Elmo Sport, Expert, Kalajoen kangas, Kalajoen Väri, Keskusvaraamo, Kirjakauppa Kipa, K-style, K-supermarket, Pohjanmaan viihdekeskus, Tekniset, Vip Valentino, HiuStudio34, Home Style, Kalajoen Kukkatalo, Korttesjärven SP, Tapiola, Valkealinnan kello, Kalajoen OP Matkiss Grilli ja Keskipohjanmaan kirjapaino.

4. Hankkeen tulokset ja vaikutukset

Hankkeella nostettiin tanssitaidetta alueellamme entistä korkeammalle, arvostetuksi niin harrastuksena kuin taiteellisena elämyksenä. Hankkeen konkreettisia tuloksia ovat laadukkaat ja merkittävät tanssiin liittyvät tapahtumat, tanssileiri ja tanssin tartuntapäivät, eli päivät jolloin tanssia tehtiin tunnetuksi eri ihmisille. Leiri ja tapahtumat tarjosivat myös matkailijalle väylän toteuttaa aktiivinen loma Kalajoella. Leiri ja tapahtumat tukivat alueen perhematkailua, sillä leirille osallistui niin äidit, isät, lapset, nuoret ja ikäihmiset. Hanke tuotti kulttuurista lisätarjontaa Kalajoen matkailupalveluihin ja Kalajoelle. Kalajoen kulttuuritarjonta nousi näkyvästi esille ja näin Kalajoen kaupunki profiloitui entistä enemmän kulttuurimyönteisenä, omaleimaisuutta arvostavana paikkakuntana. Hanke vahvisti paikallista identiteettiä, alueen asukkaille ja kaikille kiinnostuneille tarjottiin vapaata kulttuuripalvelua leirin, tapahtuman ja seminaarin muodossa. Hanke osaltaan auttoi huomaamaan paikalliskulttuurin mahdollisuuksia ja edesauttoi niiden hyödyntämisessä kehittämällä uusia elementtejä jo olemassa oleviin kokonaisuuksiin (tanssi osaksi ohjelmapalvelua). Kalajoen seudun tanssiopetus on keskittynyt nykyisin pääosin lapsiin ja nuoriin. Hankkeen aikana toteutettu leiri sai aikaan sen, että syksyllä Kalajoki Akatemian Kansalaisopiston tanssitunneille oli tungosta. Tällä hankkeella pyrittiin vaikuttamaan myös ikääntyvien ja erityisryhmien liikunnan / tanssin tarjontaan ja harrastusmahdollisuuteen. Erityisryhmään kuuluvia tanssileirille osallistui muutama ja ikäihmiselle oli oma työpaja.

Tapahtuma oli kohdennettu tanssin harrastajiin. Vastaavaa tapahtumaa ei alueellamme ole ollut ja myös tulevalle leirille 2012 on selvästi tarvetta. Sen osoitti jo leirille 2011 osallistujien määrä 150. Hankkeen aikana syntyi myös leirin 2012 toimintasuunnitelma. Hanke toteutettiin hankesuunnitelman ja tukipäätöksen mukaisesti.

5. Esitykset jatkotoimenpiteiksi

Tartu Tanssin-leiri järjestetään jälleen 2012. Jatkossa leiri on tarkoitus toteuttaa vuosittain.

Toimintasuunnitelma Tartu tanssiin-leiri 2012

Tanssileiri järjestetään Kalajoella tiistaista lauantaihin 7.-11.8.2012, koulujen alkua edeltävällä viikolla. Leirin suunnittelussa on käytetty pohjana edellisen vuoden tanssileiriä. Myös edelliseltä leiriltä kerätty palaute on otettu huomioon ja tulevaa leiriä pyritään kehittämään enemmän vastaamaan harrastajien toiveita. Leirin opettajat on otettu mukaan jo suunnitteluvaiheessa ja jo edellisen leirin aikana huomattiin kehitettäviä asioita, joihin nyt tehdään muutoksia. Myös leirin rakennetta muutetaan jonkin verran ja leirin tarjontaa selkiytetään ja samalla hieman supistetaan. Sellaisia tanssilajeja jätetään kokonaan pois, jotka eivät viime vuonna saaneet osallistujia tarpeeksi. Lisäksi päätimme jättää nykytanssin leiriltä kokonaan pois sen takia, että siihen tarjotaan opetusta alueellamme jo aktiivisesti ja jatkuvasti. Sen sijaan panostamme lajeihin, jotka ovat alueellamme ns. uusia ja jotka kiinnostavat suurta osaa harrastajiamme. Leirille tulevia ja jo viime leirillä olleita opettajia olemme saaneet Kalajoelle pitämään workshoppeja pitkin vuotta, Kalajoen Kansalaisopiston toimesta. Näin opettajat ja oppilaat ovat jo päässeet tutustumaan toisiinsa ennen leiriä.

Tanssileiri järjestetään Kalajoen ammattiopisto Arteman ja Kalajoen Pohjankylän koulun tiloissa. Ammattiopiston tiloissa on käytössä liikuntasali, jossa voidaan pitää kahta tanssituntia samanaikaisesti. Liikuntasalin yhteydessä on pukeutumis- ja peseytymistilat ja aulatilaa lepoaika varten. Lisäksi piha-aluetta ja rantapuistoa voidaan hyödyntää monin tavoin, jos säät sallivat.

30.3.2012

Ammattiopistolla hoidetaan myös leirin ruokahuolto ja asuntola on majoituskäytössä leiriläisille ja opettajille. Pohjankylän koulun liikuntasalissa voidaan myös pitää kahta tanssituntia samanaikaisesti ja siellä on pukeutumis- ja peseytymistilat käytössä. Ammattiopiston ja Pohjankylän koulun välinen matka on noin 1,5 km ja leiriläiset kulkevat sen kävellen tai omilla kyydeillä. Lisäksi voimme tarvittaessa käyttää Plassilla sijaitsevaa Teatteritaloa, jossa on iso sali. Myös Teatteritalolle on lyhyt matka kävellä.

Päävastuussa leirin suunnittelusta, järjestelyistä ja toteutuksesta on Niina Hihnala, toimien yhteistyössä Kalajoki Akatemian Kansalaisopiston kanssa, joka ottaa päävastuun rahoituksesta. Leiri tulee osaksi Kansalaisopiston kurssitarjontaa ja Kansalaisopisto hoitaa mm. ilmoittautumisten vastaanottamisen ja laskutuksen. Kalajoki Akatemian Tapahtumahanke auttaa markkinoinnissa ja leirin nettisivut tulevat Akatemian sivuille. Lisäksi haetaan yrityksiä mukaan sponsoreiksi tukemaan tapahtumaa rahallisesti.

Tulevan leirin opettajia ja tanssilajeja

- Matti Puro – Showlatino, parilattarit, nostot ja parityöskentely, dancehall
- Julian Owusu – Hip hop, popping, house, krumping, breikki, kehonhuolto
- Inka Tiitto – Moderni jazz, nostot ja parityöskentely, tankotanssi
- Annamari Kess – Commercial, show, hip hop, Bollywood, akrobatia, kehonhuolto

Leirin tasojako

- 8-12 v. alkeistaso jay jatkotaso
- yli 13 v. alkeistaso ja jatkotaso, iltapajat avoin taso

Leirillä pidetään opetuspäiviä neljä ja viides päivä on loppunäytöstä varten. Leiriä kokonaisuudessaan (tunnit + majoitusmahdollisuus) tarjotaan yli 13-vuotiaille. Opetusta on neljä erillistä tuntia päivässä, opetustunnin kesto 75–90 minuuttia. 8-12-vuotiaille tarjotaan päiväleirinä siten, että opetusta on enintään neljä tuntia päivässä, opetustunnin kesto 45–60 minuuttia. Lisäksi tarjolla on yksittäisiä iltatunteja, joissa on eri lajeja, kuin päivätunneilla. Myös alle 8-vuotiaille lapsille tarjotaan mahdollisesti tanssitunteja alkuillalle. Iltatunteja voi siis ostaa erikseen, vaikkei osallistuisi muuten leirille. Näin voimme palvella myös työssäkäyviä aikuisia ja lapsiperheitä. Myös leiriläisille nämä tunnit ovat vapaasti valittavissa, eivätkä sisälly leirin hintaan. Leirillä järjestetään myös yhteistä vapaa-ajan ohjelmaa ja mm. yhteiskuljetus Hiekkasärkille. Näytös pidetään leirin päätteeksi lauantaina Pohjankylän koulun salissa. Näytöksen harjoitukset pidetään aamusta alkaen ja lounaan jälkeen on näytöksen vuoro. Siellä esiintyvät leiriläiset ja leirin opettajat. Näytös on yleisötilaisuus.

Leirin ruokahuollosta vastaa Kalajoen Ammattiopiston emäntä Liisa Lehtola henkilökuntansa kanssa, kuten edelliselläkin leirillä. Ruokailut tapahtuvat Ammattiopiston päärakennuksessa sijaitsevassa ruokalassa. Ruokaa leirillä tarjotaan neljä kertaa päivässä, aamiaisesta iltapalaan. Lisäksi yritetään saada leirille myös kioskitoimintaa, kuten viime vuonna. Leiriläisille tarjotaan majoitusmahdollisuutta Ammattiopiston asuntolasta. Myös opettajat majoitetaan asuntolaan. Asuntola sijaitsee Ammattiopiston pihapiirissä, liikuntasalirakennuksen ja päärakennuksen vieressä.

30.3.2012

6. Allekirjoittajat ja päiväys

Kalajoella 30.3.2012



Tuula Puoskari
Projektipäällikkö



Niina Hihnala
Hanketyöntekijä/assistentti