

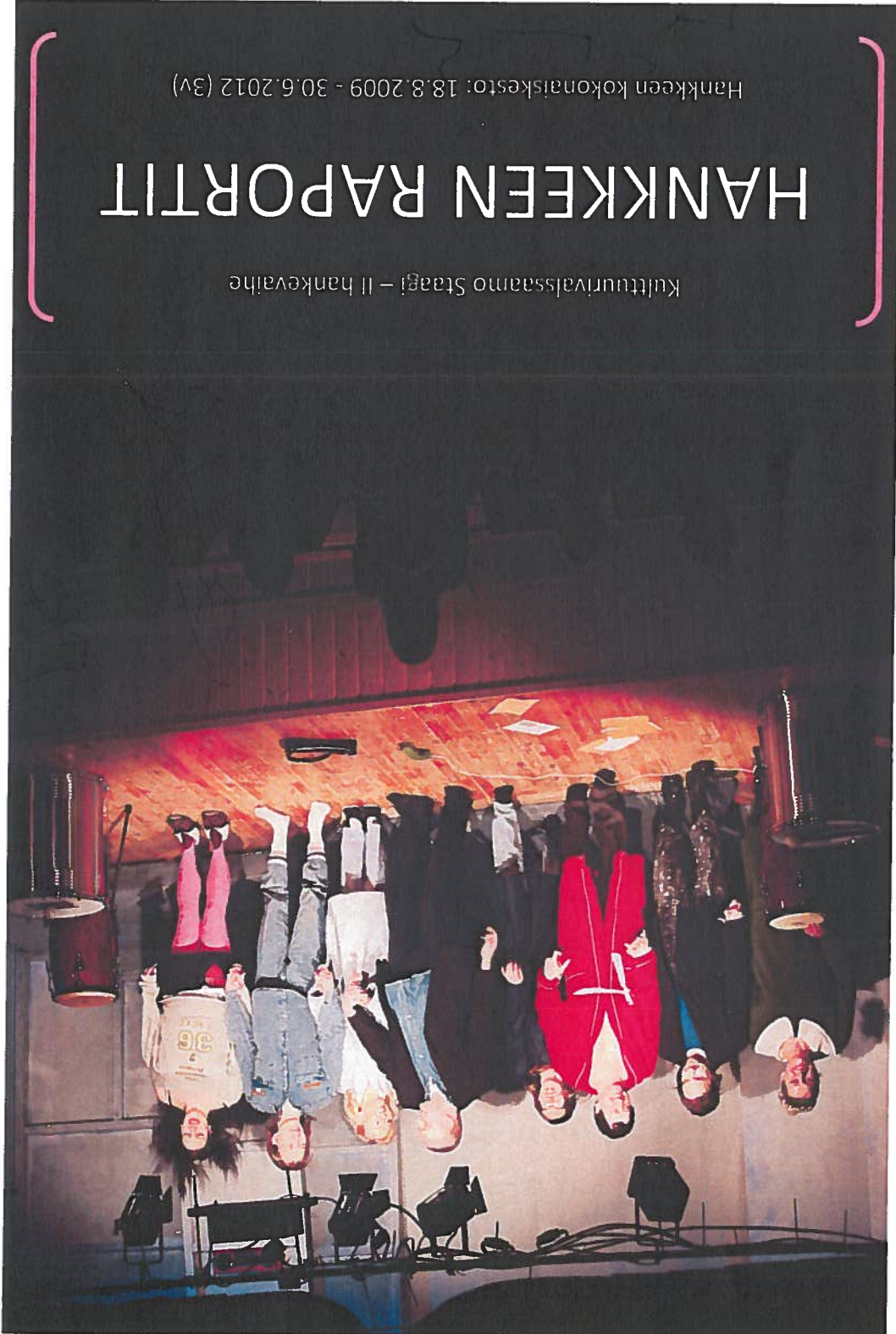
RAAHEN SEUTUKUNTA
PYHÄJOKI, RAHJE, SIIRAJOKI, VIHANTI

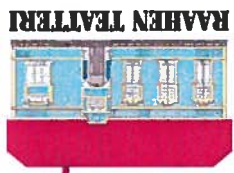


Hankkeen kokonaiskesto: 18.8.2009 - 30.6.2012 (3v)

HANKKEEN RAPORTIT

Kulttuurivälissäämo Staagi – II hankevaihe





Hankkeen kokonaiskesto: 18.8.2009 - 30.6.2012 (3v)

Kehittämishankkeen väliraportti 19.8. – 31.12.2009

STAAGIN SYKSY 2009

Kulttuurivalissaamo Staagi – II hankevaihe



SEINÄJOEN
RYTMIKORJAAMO

Kulttuurivaissaaamo Staagi – II hankevaihe
Hankkeen kokonaiskesto: 18.8.2009 - 30.6.2012 (3v)

STAAGIN SYKSY 2009

Kehittämishankkeen väliraportti 19.8. - 31.12.2009

Väliraportissa esitellään lyhyesti hankkeen vaiheita sekä tehdyä toimennpiteitä syksyn 2009 ajalta.

Aikataulutus koko hankkeen ajalle

Projektipäällikkö on tehnyt väljän aikataulunurugon koko hankkeen ajalle. Aikataulun väljyys on tärkeää, koska npeat muutokset ovat yleisiä toimittasessa yhdessä pienten kolmannen sektorin toimijoiden kanssa. Toimijoiden omat aikataulut elävät herkeissä, joten hankkeen aikataulututtamisessa on pyritty joustavuuteen ja lähinnä suurten linjojen ylläpitämiseen.

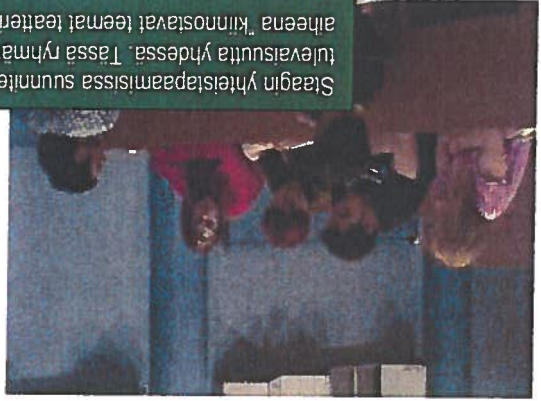
Tiedotustilaisuuden järjestäminen

Kulttuurivaissaaamo Staagi -hankkeen toisen vaiheen tiedotustilaisuus järjestettiin Pekkarateatterilla 22.9.2009. Tilaisuudessa hanketta edustivat Lauri Laajala/ Raahen seurakunnan kehittämiskeskus, Minna Kallela/ Staagi, Marita Mattila & Jona Ketukangas/ RETry, Paavo Kokko/ Pattijoen harrastajatatteri ry. Tilaisuudessa annettiin maistainen esittävästä taiteesta kehoinprovisaatio-esityksen muodossa. Tilaisuuteen saapui toimittajia seuraavista lehdistä:

- Kaleva
- Raahen Seutu
- PookiSanomat
- Siikajokilaakso
- Lisäksi Pooki-radio sekä YLE:n Pohjois-Pohjanmaa haastattelivat projektipäällikköä läbetyksiinsä.

Staagi-tapaamisen järjestäminen

Uuden hankkeen ensimmäinen esittävä taiteen yhteystapaaminen järjestettiin Pattijoen Kuukselassa. Isännöijänä toimi Pattijoen harrastajatatteri ry. Tilaisuuteen osallistui 20 henkilöä, kaikki seurakunnan kunnat olivat edustettuina. Läsnä oli myös Raahen kaupungin uusi kulttuuritoimenjohtaja Pirtta Rossi, joka oli iloinen saatuaan konkreettisen käsityksen hankkeesta sekä tutustua alan osajiin.



Staagin yhteystapaamisissa suunnitellaan yhteistä tulevaisuutta yhdessä. Tässä ryhmätöhtävän tekoa aiheena "kiinnostavat teemat teatterissa".

Tilaisuudessa projektipäällikkö kertoi hankkeen tavoitteista sekä tulevista toimennpiteistä. Tärkeimpänä

kokonaisuutena esitettiin hankkeen projektit, joista on eniten konkrettista hyötystä esittävä taitteen kirjastamiseksi sekä tukemiseksi seurakunnassa.

Seuraavaa Staagi-tapaamista suunniteltiin järjestettäväksi Ruukissa (Tuomiojan NS) alkuvuodesta 2010. Syksyn -09 aikana on kuitenkin tullut toimijoiden puolesta toiveita yhteisen matkan järjestämisestä, ja projektipääällikkö suunnitteli matkan Jyväskylään. Matka toteutetaan 9.1.2010. Tämä "Staagi on Wheels"-tapaaminen on kätevä tapa käsitellä tärkeitä asioita, yhteensä 10 tunnin meno- ja paluumatkoilla saadaan toivon mukaan paljon ideoita eteenpäin. Markalle osallistuu myös näyttämötaitteen läänintaitelijat Jouni Rissanen, joka luennoi esittävän taitteen tilasta Oulun läänissä ja tutustuu seurakuntamme toimijoihin.

Uusien toimijoiden informointi

Syksyn -09 aikana mukaan toimintaan ei aktiivisesti olla hankkeen puolesta haettu uusia toimijoita, vaan mukaan on hakeutunut oma-aloitteisesti ihmisiä. Tästä on syytä olla iloinen. Mediassa hankkeesta on kerrottu niin runsaasti, että se alkaa olla tuttu jo seudun asukkaalle. Kun hanke saa nettisivustonsa auki (alkuvuodesta 2010), on tiedottaminen hankkeen tapahtumista huomattavasti helpompaa.

Yhtenä hankkeen tärkeitä tavoitteista on ollut Remy ry:n (Raahen elävän musiikin yhdistys) aktivointi. Syksyn aikana projektipääällikkö on kutsunut koolle

musiikkintekijöitä, ja 10.12.2009 uusi hallitus saatiin muodostettua. Riveissä on 20 aktiivista musiikkintekijää sekä -ystävää, hallitus muodostui tehokkaista yhdistystoiminnassa aiemminkin mukana olleista ihmisistä. Remyn herättäminen edesauttaa Staagia, koska tästä eteenpäin se toimii kanavana, josta saa helposti yhteyden alueen musiikki-piireihin.

Vierailut toimijoiden luona, konsultointi

Syksyn aikana projektipääällikkö on vierailut mm. raahelaisen MetCut -nuorten teatterikerhon ja siikajokisen Karinkannan Nuorisoseuran teatteriryhmän luona. Lisäksi erilaisiin esitystiloihin on tutustuttu ja uusia suunniteltu. Jalautumisesta on positiivisia kokemuksia, koska Staagin yhteistapaamisten ajankohdat eivät koskaan sovi kaikille toimijoille. Menemällä ryhmien omiin tapaamisiin saadaan helposti kaikki ryhmän jäsenet tavattua ja tavoitettua. Vierailujen tarkoituksena on auttaa ryhmää puhumaan vapautuneemmin ryhmäkohteisista ongelmistaan sekä yhden ryhmän kanssa kerrallaan työstää "täsmästrategioita", joiden avulla ryhmät voivat parantaa toimintaansa.

Tuomas Pohlo suunnitteli Remy ry:lle uuden logon.



Osaalistuminen AKO-karonkkaan

Hankkeen projektipäällikkö sekä Lauri Laajala Raahen seutukunnan kehittämiskeskuksesta osallistuvat aluekeskusohjelman loppusuoralla järjestettyyn karonkkaan Seinäjoella 23. - 25.9.2009.

Kaksipäiväinen tapahtuma sisälsi mielenkiintoisia seminaareja sekä tutustumista paikalliseen kulttuurilämmään. AKO:n

järjestämissä tilaisuuksissa on helppo verkostoitua

valtakunnallisesti muihin luovan alan tekijöihin.

Verkostoituminen alueen oppilaitosten kanssa

(ensisijaisesti luovat alat)

Hankkeen projektipäällikkö liittyi syksyllä

kulttuurikasvatustyöryhmiin, jossa eri oppilaitosten

edustajat

kehittävät uutta strategiaa kulttuurikasvatukseen.

Hankkeen avulla pyritään saamaan mm.

esiintymiskursseista opettajakunnalle sekä tuottaa

yhteistapahituma kaikille seutukunnan kouluille (&

opiskelijoille). Lisäksi projektipäällikköä on pyydetty mukaan Rysä-työryhmään, johon hän osallistuu

mahdollisuuksien mukaan. Raahen Aikuiskoulutuskeskuksen sekä Ammattikoulun kanssa suunnitellaan

yhteistyötä (ks. seuraava kappale).

Lisäksi projektipäällikkö jatkaa aiemmassa hankkeessa aloitettua yhteistyötä Humanistisen

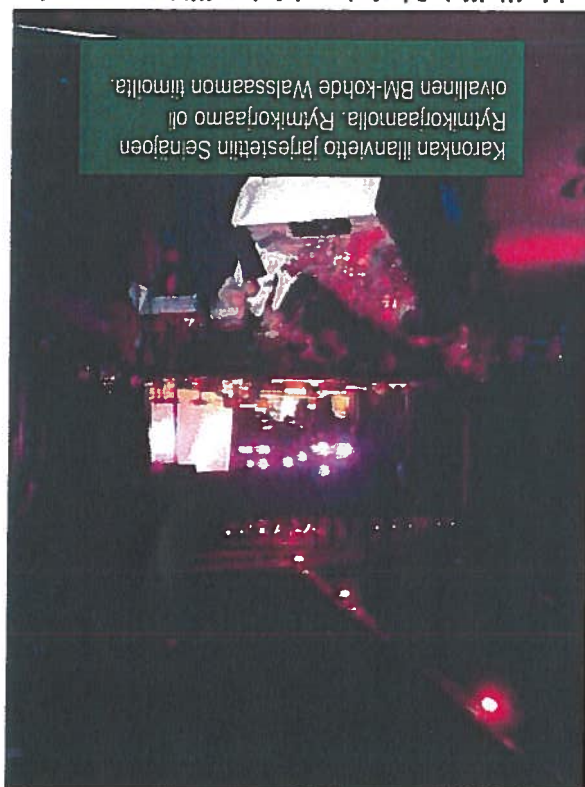
ammattikorkeakoulun kulttuurituotannon koulutusohjelman kanssa. Projektipäällikkö kävi esittelyssä

hanketta Jyväskylän koulutusyksikössä 16.11.2009. Tämä edesauttaa kulttuurialan työharjoittelijoiden

saamista seutukunnan käyttöön.

Esittävän taiten (fyysisen) tilan kartoitus seutukunnassa

Yksi hankkeen tavoitteista on olla mukana koordinoimassa seutukunnallisen suurmusikaalin toteuttamista. Tästä aiheesta on saanut alkunsa Walsaamo – esittävän taiten tilan toteuttaminen seutukunnan alueelle. Spektaakeili –työnimellä kulkavaa rock-musikaalia varten on perustettu työryhmä, johon kuuluu seutukuntalaisia musiikin-, teatterinsekä kulttuurialan ammattilaisia. Kysessä oleva musikaali on suuren luokan projekti joka tarvitsee suuren luokan resurssitkin. On fakta, että yksin musikaalin tarpeisiin erillisen esitystilan rakentaminen taikka kumostaminen ei ole järkevää. Esittävän taiten koko seutukuntaa palvelevasta tilasta puolestaan on kova pula. Luovan talouden merkitys alueen elinkeinoelämälle sekä vetovoimaisuudelle on tärkeää. Kulttuuriteollisuus, ”money meets art”, tarvitsee yhteisen katon, jossa toisia tuetaan. Luovien alojen nousevat yritykset saisivat Walsaamon tiloissa kokea sippään, ja jo olemassa olevat toimistotiloja. Kolmas sektori tarjoaa valtavasti sisältöä, jota pitää tukea ja joka vastavuoroisesti auttaa seudun kulttuuritarjonnan lisäämisessä ja fokusoimisessa. Seutukunnasta puuttuu kunnan ”areena” suuren luokan esiintyjille, myös tanssikanasa halutaan palvelia seutukunnan sisällä.



Karonkan illanveto järjestettiin Seinäjoen RytmiKorjaamolla. RytmiKorjaamo oli oivallinen BM-kohde Walsaamon tilmilla.

Maaseudun sivistysliiton toiminnallinen työpaja 12.11.2009

Projektipääallikkö esitteli hankkeen Raahessa järjestetyssä MSL:n työpajapäivässä sekä osallistui työpajoihin. Tarkoituksena oli luoda kolme ”toimenpidettä”, joita seurakunnan omat tahot ja tekijät vievät ja kehittävät yhdessä eteenpäin.

Toimenpiteet:

- 1) Vanha Raahel/PuuRaahel - vanhan kaupungin elävöittäminen
- 2) Vesi- ja kylämatkailu - meren hyödyntäminen
- 3) Joulutori kehittämisen - sisällön tuottaminen Joulutorille

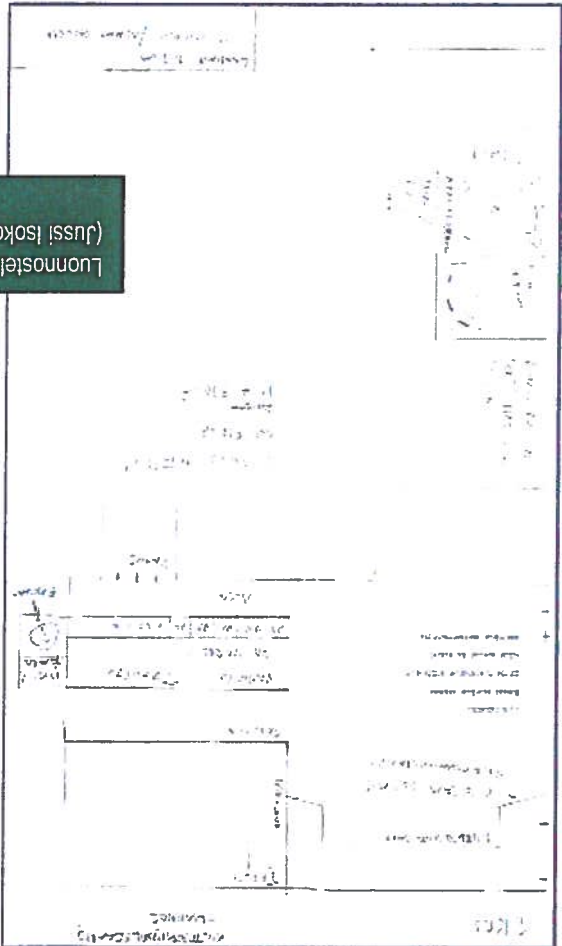
Staagi kuuluu jokaiseen toimenpideryhmään.

Työharjoittelijoiden rekrytointi

Projektipääallikkö on koko syksyn ajan ollut tiiviissä vuorovaikutuksessa kuittuurialan oppilaitoksiin: Humak sekä Oulun Nuorisosaainkeskuksen Wankkuri-työpaja ovat tarjonneet omia opiskelijoihin hankkeen käyttöön. Tällä hetkellä harjoittelua suorittaa Heidi Huotari Oulusta.

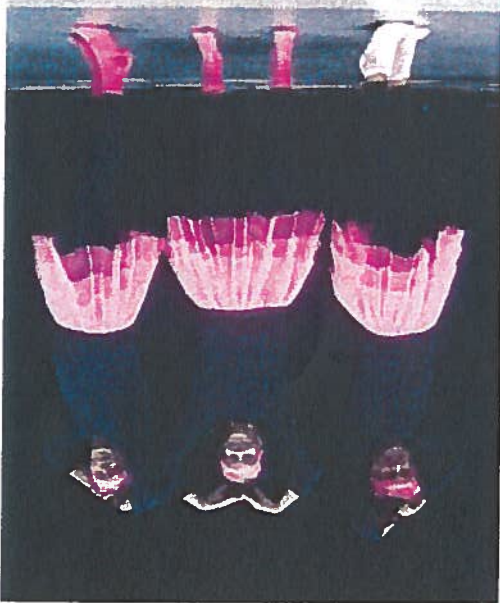
Projektipääallikkö työstää tilasuunnitelua sekä rahoitussuunnitelmaa yhdessä Jussi Isokosken kanssa. Isokoskella on paljon kokemusta esittävään taitteen tilateknisistä ratkaisuksista, joka on tässä tapauksessa ensisijaisen tärkeää. Keväällä 2010 kutsutaan suurmusikaaleja toteuttaneita ammattilaisia (Heikki Salo, Pauli Hanhinen, Esi Kyllönen, Mari Niskanen, Kari Kiiskilä: VIRGO-musikaali) yhteiseen neuvonpitoon paikkakunnalle.

Luonnostelua Waisaamon tiloista (Jussi Isokoski & Minna Kallela)



Tapahtumakoordinaointi (Talviteatteripäivät 2010)

Projektipäällikkö on koordinoinut yhdessä Pekkatheaterin kanssa helmikuussa 2010 toteutettavaa Talviteatteripäivät –tapahtumaa. Tarkoituksena on tarjota seurakuntalaisille tutustumismahdollisuus tunnettuutta, uusia kontakteja sekä pääsivät tutustumaan toisten seurakunnan ryhmien esityksiin, teatteriväkeen ja osallistumaan mm. paneelikeskusteluihin. Tapahtuman aikana on tarkoitus järjestää iltaclubeja aikuisille jossa ohjelma olisi vapaamuotoisempaa ja kevyempää (mm. paikallista elävää musiikkia, improvisaatioita, pilloiteatteria ja stand-up -esityksiä). Esitykset siis tarjotaan ilmaiseksi, mikä ei tuota ryhmille rahallista hyötyä. Tarkoitus on tutustuttaa ihmisiä esittävään taiteeseen, tapahtuma toimii ns. yleisökasvatuksellisena välineenä. Tapahtuman isännöi ensimmäisellä kerralla Pekkatatteri. Isäntänä toimi joka vuosi eri toimijaryhmä, jota tapahtuma pysyy tuoreena ja kaikkia seurakuntia palvelevana.



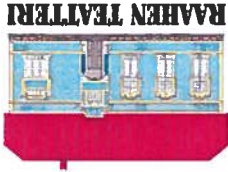
Pyhäjoen harrastajaryhmien miesballeerit
 pistävät parastaan Loppuunmyyty –näytelmässään.
 Esitys saapuu Talviteatteripäiville helmikuussa 2010.
 Kuva: Jaana Nuorala

Workshoppien koordinaointi (kevät 2010)

Esittävän taiteen toimijoiden tärkein toive on ollut näyttämötaiteen kurssituksen järjestäminen alueella. Hanke koordinoi Talviteatteripäivien kuuluvan kurssitusjakson maaliskuussa 2010 kahden viikonlopun ajaksi ja vetäjäksi saapuu teatteri-ilmaisun ohjaaja Hanna Mäkinen (Amk, Stadia/HKI). Tarve kurssitukselle on jatkuva. Tutelaistuudessa kurssija tullaan tarjoamaan ensisijaisesti Staagin toimijoille, mutta mahdollisuus muidenkin kiinnostuneiden osallistumiseen on mielemän alla. Osallistumismaksu on Staagin toimijoille tuntuvasi edullisempi (Staagin vuosimaksun maksaneet tahot).

Nettisivujen sekä seuraavan OHO!elmaa -esitteen suunnittelu

Nettisivuille on kova tarve. Alueen kaikkia toimijoita, sekä erityisesti asiakasystävällisiä sivuja on suunniteltu edellisessä hankkeesta lähtien. Mallina on käytetty muita vastaavanlaisia nettipalveluiden tarjoajia, mutta Staagi tarvitsee selkeät omat sivustonsa turhan linkkiasavotan välittämiseksi. Tämä on hidastanut prosessia, koska sivuston tulee olla pitkäikäinen ja toiveet toimimnoista ovat laajat. Kilpailutus suoritetaan vuodenvaihteessa (2009 – 2010) sekä teknisen, että visuaalisen toteutuksen tarjoajien kesken. Toukokuussa 2009 ilmestynyt OHO!elmaa – esite on päädetty julkaista seuraavan kerran huhtikuussa 2010. Sisältö pysyy samanaikaisena, ainostaan joitakin toimijoita tulee lisätä ja joitakin puotaa pois.



Hankkeen kokonaiskesto: 18.8.2009 - 30.6.2012 (3v)

Kehittämishankkeen väliraportti 4.1. – 30.6.2010

STAAGIN KEVÄT 2010

Kulttuurivalissaamo Staagi – II hankevaihe



STAAGIN KEVÄT 2010

Kulttuurivalissaamo Staagi – II vaihe
Hankkeen kokonaiskesto: 18.8.2009 - 30.6.2012 (3v)

Kehittämishankkeen väliraportti 4.1. - 30.6.2010

Kevään 2010 aikana Kulttuurivalissaamo Staagi -hankkeen toisessa vaiheessa on keskitytty tapahtumayhteistyöhön, nettisivujen suunnitteluun ja käyttöönottoon sekä uusien kontaktien luomiseen.
Tässä väliraportissa esitellään lyhyesti hankkeen vaiheita sekä tehtyjä toimenpiteitä kevään 2010 ajalta.

Staagi On Wheels

Staagi On Wheels - eli liikkuva Staagi-tapaaminen - Jyväskylään toteutettiin 9.1.2010. Matkaan lähti 20 esittävää taiteen toimijaa seurakunnasta. Yhteensä 10 tunnin meno- ja paluumatkalla saatiin käsiteltyä hankkeen kuulumiset, sekä puitua kollektiivisesti hankkeeseen liittyviä asioita. Matkalla oli mukana näyttämötaipeen läänintaitelija Jouni Rissanen, joka luennoi esittävän taiteen tilasta Oulun läänissä sekä kertoi taidetoimikunnan toiminnasta.
Matkan aikana Rissanen tutustui seurakuntamme toimijoihin, kuten toimijat keskenäänkin. Matkan kohokohta oli Jyväskylän kaupunginteatterin näytelmä Reviisori. Lavalla nähtiin myös raahelaista osaamista Henri Halkolan suorittamana.
Matkasta jäi kaikille osanottajille erittäin positiivinen olo, seuraavaa reissua alettiin suunnitella innokkaasti.



Linja-autossa riitti tunnelmaa, kun Staagi on Wheels yritti läpi talvisen maiseman.

Kyhhäys - ammattilaiskurssi

Näyttämötaiteen läänintaitelija Jouni Rissanen on perustanut Kyhhäys -nimellä kulkevan pohjoissuomalaisen teatterialan ammattilaisten kehitysr ryhmän. Ryhmän tarkoitus on ensisijaisesti antaa vertaistukea toisille alan ammattilaisille. Ryhmän ensimmäinen tapaaminen järjestettiin Haapaveden opistolla 6. - 7.2.2010. Staagi-hankkeen osallistuminen ko. ryhmän toimintaan on oleellista, jotta todelliset kontaktit alueen ammattilaisiin saadaan luotua. Myös elintärkeää keskustelua esittävän taiteen tilasta Pohjois-Suomessa onnistuu kyseisessä ryhmässä.

Välillä ollaan pyörteen pohjalla.

Tyo- & koulutusmatkat

Tampere "Pieniä ihmeitä"

Kulttuurialan hanke työntekijöille järjestetty suurseminaari Tampereella 27. - 28.1.2010 keräsi yli 170 kävijää. Seminaarin parasta antia oli "learning cafe" -muodossa toteutetut työpajat, jossa kentän haasteita listattiin sekä työstettiin pienryhmissä.

Asiantuntijuuden sekä kokemusten vaihdon onnistumiseksi nähdään nykyään enemmän vaiavaa, pelkistä luontotyypistä seminaareista on luovuttu. Eriaiset vuorokäytöstä edistävät ja lisäävät menetit tilaisuuksissa ovat saaneet



Myös vierailut luovien alojen yrityksissä avaavat uusia näkökulmia. Herra Hakkaraisen talossa Lemppälässä Maauri Kunnaksen eläinhahmot ovat melkein eläviä.



Nellin ja Nilin brändäystyö jää mieleen. Kuvassa keskellä Solja Haapsaar, Nouseva Rannikkoseutu ry:n toiminnanjohtaja.

Työryhmä vieraili Pekkatheaterilla tutustumassa teatterin sekä Staagi-hankkeen toimintaan. Hankkeen kannalta on tärkeää saada ihmiset paikalle tutustumaan konkreettisesti esittävään taiteeseen sekä sitä palveleviin fasiliteetteihin.

Valtakunnallisen leader-työryhmän vierailu 19.2.

YRITTÄJYTTÄ EDISTÄMÄSSÄ - seminaari
Seminaari järjestettiin 21.5. Raahen kauppaporvarissa. Tilaisuus oli avoin ja maksuton, sen kohderyhmänä olivat lähinnä Raahen seudun yrittäjät sekä oppilaitosten opetushenkilöstö. Päivän aikana yrittäjyydestä ja luovuudesta oli puhumassa Lisa Sounio, toimitusjohtaja Sonay Oy:stä sekä yrittäjyyskasvatuksesta Pasi Hieta Oulun normaalkoulusta.

Seminaarit, yleisötilaisuudet

CCR-valmennus
 KOKO-ohjelman CreativeClassRoom -valmennus, Luovan talouden aluekehittäjävalmennus, käynnistyi huhtikuussa 2010. Hankkeen projektipäällikkö osallistuu ko. valmennukseen ja edustaa koko Raahen seutukuntaa. Valmennuksen myötä on luvassa työkaluja oman alueen luovan talouden kehittämiseen, verkostoitumiseen ja vuorovaikutuksen kehittämiseen. Lisäksi verkostoituminen muiden alueiden toimijoiden kesken mahdollistuu luontevasti. CCR-valmennuksen johtavana teemana on vuorovaikutus eri toimijoiden kesken. Vuorovaikutteisuutta lähestytään mm. strategisen kumppanuuden, palvelumotoilun, maaseutu-kapunkiseutu -vuorovaikutuksen ja monialaisten verkostojen johtamisen näkökulmasta sekä draaman keinoin. Kutakin teemaa lähestytään asiantuntijaluentojen ja konkreettisten tehtävien avulla, joiden tuloksia voi hyödyntää omassa alueellisessa työssä. Valmennuksen aikana tehdään myös vierailuja esimerkiksi Valmennukseen osallistuvat laativat oman kehittäjäverkostoanalyysin. Valmennus päättyi lokakuussa 2010.

kiitettävästi jalansijaa, tätä asiaa Staagikin mielellään edistäisi. Myös aikuisiällä oppimisympäristöön sekä metodeihin tulee kiinnittää huomiota, ja projektipäällikkö ideoikin parhailiaan näiden asioiden linkitystä esittävän taiteen keinoin.

REMY ry:n järjestämä demo-kilpailu huipentui kesäkuussa Raahen Festival -
 tapahtuman kanssa yhteistyössä toteutettuun finaaliin. Raahen puheenjohtaja JP
 Leppälä voitti voittajaksi vihanalaisen Super Fallas Bros -yhtyeen.



2010).
 Raahen elävän musiikin yhdistys järjesti ensimmäisen virallisen
 järjestäytymiskokouksensa maaliskuussa. Staagi on mukana ns. "yhdistyskummina",
 ja tulevaisuuden toimina hanke koordinoi yhdistyksen kanssa bändityöpajoja (syksy
 Remyn herättäminen edesauttaa Staagia, koska tästä eteenpäin se toimii kanavana,
 josta saa helposti yhteyden alueen musiikki-piireihin.

REMY

Projektipääliikkö tutustui Siikajoen Nuorisoseuran toimintaan sekä
 tiloihin. Tapaamiseen osallistui seuran johtokunnan väkeä sekä Ruukin
 näyttämöyhdistyksen ihmisiä. Yhdessä hankkeen projektipääliikkö kanssa mietittiin
 nuorisoseuran sekä Ruukin teatteritoiminnan tulevaisuutta. Projektipääliikkö antoi
 vinkkejä sekä teki konkreettisia ehdotuksia toiminnan vireytämiseksi, ja näitä
 ehdotuksia johtokunta jäi makuustelemaan.

Tuomiojan NS 19.3.

Vierailut toimijoiden luona, konsultointi & seutukunnallinen yhteistyö

Vierailun huippukohta oli Nouseva Rannikkoseutu ry:n paikalle kutsuma Nelli & Niilo -
 pellepariskunta, joka esiintyi sekä kertoi omasta brändäystyöstään.
 Heidän esiintymisensä sopi kuin peltenenä päähän hankkeen työn konkreettiseksi
 esimerkiksi.

Yhteydenotot
Hanke on herättänyt erittäin paljon kiinnostusta valtakunnallisesti. Useimmat kulttuurihankeita vetävät ja suunnittelevat tahot ovat toivoneet näkevänsä hankkeen hakemuksia ja muita asiakirjoja. Koska hanke kuitenkin sai virallisen hyväksymispäätöksensä ELY-keskuksesta 10.6.2010, ei kevään aikana salaisiksi luokiteltuja asiakirjoja saatettu ulkopuolisten nähtäväksi.

Alueteatteri, Kajaani
Projektipääällikkö on tiiviissä yhteydessä Oulun läänin alueteatterin tuottajaan, jonka kanssa suunnitellaan muun muassa erilaisia teatterikurssitusta seurakuntaan. Alueteatterin tarjontaan on suhtauduttu seurakunnassa erittäin myönteisesti, hankkeen myötä myös tahon kurssitus toiminta on tullut tutummaksi.

Kempeleen Nuu-teatteri
Loppuvuodesta 2009 Staagi-hankeeseen otti yhteyttä kempeleläisen Nuu-teatteriryhmän vetäjä Marko Pohjanrinne. Hän oli kuullut hankkeesta ja toivoi kovasti yhteistyökuvioiden rakentamista hankkeen ja kempeleläisten esittävän taitteen tekijöiden välille. Alkuvuodesta 2010 Staagin projektipääällikkö kävi audienssilla Kempeleessä. Ensisijaisesti pieni, mutta aktiivinen Nuu-teatteri on kiinnostunut vierailemaan Raahan seurakunnassa sekä mahdollisesta näyttelijänvaihdosta.

Verkostoituminen
Kuluneesta kaudesta voidaan päätellä, että seurakunnan eri sektorit ovat alkaneet löytää yhteisiä säveliä sekä osaavat jo ottaa aktiivisemmin yhteyttä toisiinsa kaivatessaan tukea, ohjelmaa taikka uusia visioita vanhoihin rutiineihin/kuvioihin.

Rantajatsit
Alkuvuodesta pidetyssä palaverissa REMY ry:n puheenjohtajan ja Rantajatsien toiminnanjohtajan kanssa päätettiin Staagin toimimisesta linkkinä toimijoiden suuntaan. Vuotuisen Rantajatsit-tapahtumaan kaivattiin räväkämpää alkua Raahan keskustassa sekä interaktiivista toimintaa lauantain lastentapahtumaan. Molemmat toiveet toteutuivat elokuun tapahtumassa: REMY ry. järjesti Raahan keskustassa Härkätörmän puistoon bändin, Funky Hall SODAP esitti vauhdikkaita tansseja sekä nuorten teatteriryhmä Hukka-Putki taikoi Fanttiin lapsille seikkailumielisen aarteenetsinnän.

Street Jam
Raahan Nuorisotoimen järjestämä nuorisotapahtuma toivoi vetoapua Staagi-hankkeelta. Tapahtuma järjestettiin koulujen päättymispäivänä 5.6. Hanke ohjasi tapahtuman järjestäjät kääntymään toimijoiden puoleen, ja yhteistyötä syntyikin mukavasti. REMY ry. juhlitsi juhlaillisin menoin demo-kisansa finalistit, RETry puolestaan teki pienimuotoista improvisaatiota Raahan Museorannassa sekä nuorisokahvilla Cupissa.

Hankkeeseen on käynyt tutustumassa erinäisiä ryhmittymiä seurakunnasta (m. Taitoprofiilit Oy:n asiakasryhmät) sekä sen ulkopuolelta (m. Vihreä kolmas sektori -hanke, Haukipudas), mikä on todella positiivista. Koska hankkeen toimipiste sijoittuu yhteen tärkeimmistä esittävän taiteen toimittajista, eli Pekkateatteriin, on ympäristö enemmän kuin luonteva paikka hankkeen toiminnan esittelyyn.

Esittävän taiteen (fyysisen) tilan kartoitus seurakunnassa

Yksi hankkeen tavoitteista on olla mukana koordinoimassa seurakunnallisen suurmusikaalin toteuttamista. Tästä aiheesta on saanut alkunsa *Wassamo* –esittävän taiteen tilan toteuttaminen seurakunnan alueelle.

Kevätkauden 2010 aikana Wassamolle on kartoitettu potentiaalisia fasilitteetteja seurakunnan alueelta. Kartoittaminen on osoittautunut yllättävän hitaaksi prosessiksi, eikä oikeanlaisia tiloja ole paljon. Toivosta ei kuitenkaan olla luopumassa!

Lokakuussa 2010 Mari Niskanen, VIRGO-musikaalin tuottaja, tulee konsultoimaan musikaalin ydintyöryhmää Raahen. Kyseiseen ydintyöryhmään kuuluvat

Piirita Rossi, Raahen kaupungin kulttuuritoimenjohtaja

Sari Ohinmaa, Pekkateatterin taiteellinen johtaja

Anna Lackström, REMY ry:n puheenjohtaja

Jussi Isokoski, Tuupa records Oy, toimitusjohtaja

Sanna Manninen, Pekkateatterin hallituksen jäsen, kulttuurivaikuttaja

Minna Kallela, Kulttuurivaikuttaja, projektipäällikkö



Wassamon logoehdotelmä.

Työharjoittelijoiden rekrytointi

Työorientaatio (Marita Mattila)

Kokkolan ammattikorkeakoulun teatteri-ilmaisunohjaajien koulutusohjelmassa opiskeleva Marita Mattila toivoi pääsevänsä seuraamaan projektipäällikön

ajankohtaan sopi samalla tutustuminen näytteilyjäntöön työpajoihin, jotka olivat

tuolloin käynnissä. Mattila innostui kovasti näkemästään ja kokemastaan, ja toiveissa on, että hän pääsisi lähitulevaisuudessa suorittamaan m. työharjoittelua Raahen.

Pekkateatterin teatteriasistentti (Heidi Halmetoja)

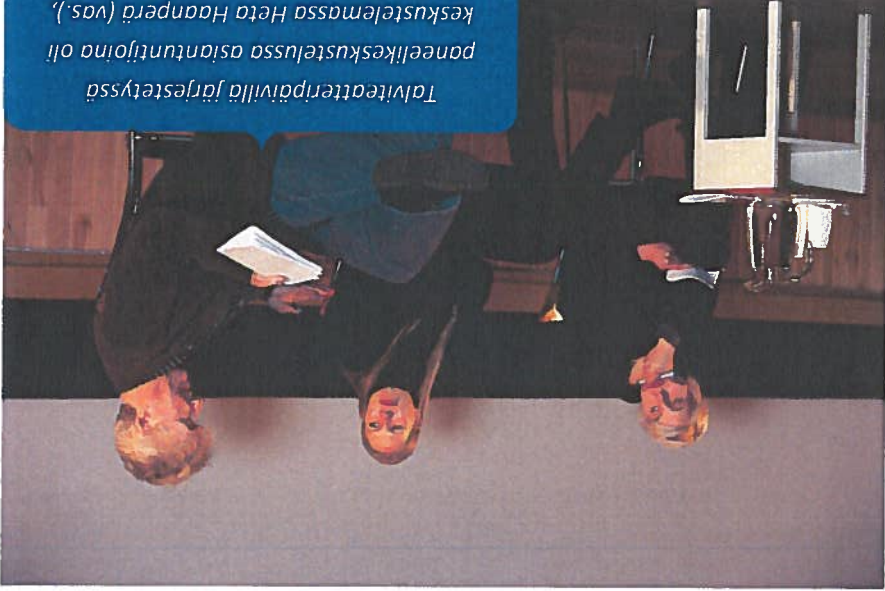
Hankkeelle kevään aikana aktiivisesti metsästetty työharjoittelijaa, vaan apuna on käytetty Pekkateatterin assistentti Heidi Halmetoja. Hänen teknisestä osaamisestaan oli valtava apu muun muassa Talviteatteripäivien toteuttamisessa.

Talviteatteripäivät 2010

Utuna tulokkaana Raahen seutukunnan tapahtumatarjonnassa järjestettiin viikon mittainen Talviteatteripäivät -tapahtuma Raahessa 8. – 14.2.2010.

Kulttuurivaiissaamo Staagin sekä Pekkatheaterin yhdessä koordinoima tapahtuma järjestettiin Raahessa sydäntalvella, helmikuun rapsakassa pakkasessa. Talviteatteripäivät tarjosi ohjelmaa kaiken ikäisille seutukuntalaisille - ilmaiseksi. Tapahtuman tarkoituksena oli lisätä taiteenläjnin tunnettuutta, saattaa seutukunnan esittävään taiteen väki yhteen, kosia uusia katsojia sekä mahdollisesti saada ryhmiin myös lisää jäseniä.

Mukana tapahtuman toteutuksessa oli Pattioen harrastajateatteri ry., RETry (Raahen esittävä taide ry.), Pyhäjoen harrastajayhteisöt ry., Remy ry. (Raahen elävän musiikin yhdistys).



Talviteatteripäivillä järjestetyssä paneelikeskustelussa osiantuntijoina oli keskusleimassa Heta Haanpera (vas.), Sanna Heikkinen sekä Ero Schroderus.

Pekkatheateri, Merikadun Runoseura ry., Funky Hall SODAP -tanssiyhdistys, Karinkannan Nuorisoseura, Ravintola Rytmikellari, Bio Huvimylly, Raahen kaupunki, erityisesti Nuorisotoimi (Nuorisokahvila Cuppi), Ero Schroderus (Teatteri Retikka, Suomussalmi), Sanna Heikkinen (Aluetatteri, Kajaani), Heta Haanpera (Oulun kaupunginteatteri)

Yhteensä viikon kestävä tapahtuma keräsi vajaa 1000

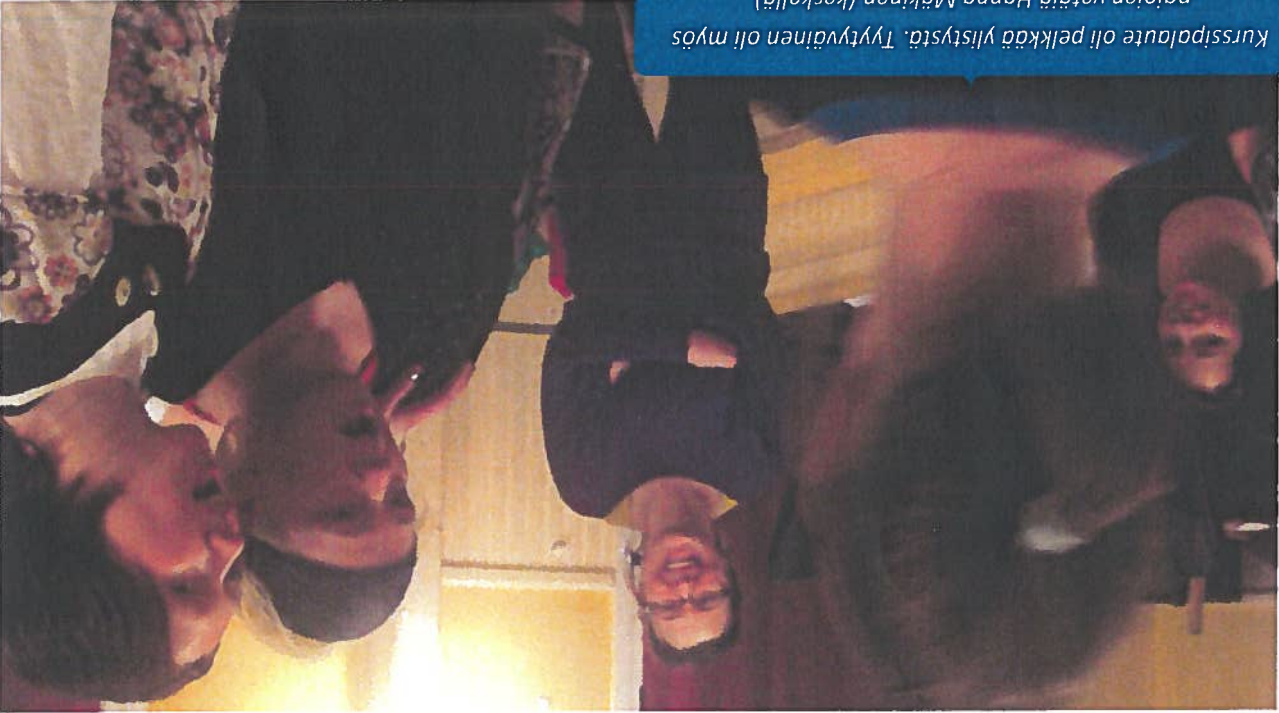
katsojaa esiintyjät mukaan lukien, mikä jäi projektipäällikön asettamasta katsojatavoitteesta. Kaikki vieraat sekä esiintyjät poistuivat kuitenkin hymyssä suin - osallistuneet olivat enemmän kuin tyytyväisiä järjestelyihin sekä.... Katsojia kävi ainakin Raahesta, Vihamnista, Siikajoelta, Pyhäjoelta, Oulusta, Kempelästä, Karsämäeltä, Kalajoelta, Vaasasta, Joensuusta, Limingasta, Piipolasta, Seinäjoelta, Helsingistä ja Holhavasta.

staagi.net -sivustoa alettiin todentella alkuvuodesta 2010. Edellisen vuoden lopussa saatiin selvitys siitä, että hankkeen hankinnat tehdään Kehittämiskeskukseen kilpailuttamien palveluntarjoajien kautta, ja näin sivustoa alkoi toteuttaa raahelainen Rescomi Oy.

Nettisivujen toteutus

Yhteensä neljän järjestetyn työpajan 36 paikkaa täytettiin suhteellisen nopeasti. Tulovaiaisuudessa kurssija tullaan tarjoamaan edelleen ensisijaisesti Staagin toimijoille, mutta mahdollisuus muidenkin kiinnostuneiden osallistumiseen on mietinnän alla.

Esittävän taitteen toimijoiden tärkein toive on ollut näyttämötaitteen kurssituksen järjestäminen alueella. Hanke koordinoi työpajakokonaisuuden ensisijaisesti Staagin jäsenryhmien jäsenille maaliskuussa kahden viikonlopun ajaksi (12. – 14.3. & 19. – 21.3.2010). Työpajat organisoivat Pekkatatteri, joka toimi myös pajojen pitopaikkana. Vetäjäksi saapui teatteri-ilmaisun ohjaaja Hanna Mäkinen (Amk, Metropolia/HKI).



Kurssipalautte oli pelkkää ylistystä. Tyytyväinen oli myös pajojen vetäjä Hanna Mäkinen (keskellä).

Workshop-toiminta

Tapahutuman isännöi ensimmäisellä kerralla Pekkatatteri. Isäntänä toimii joka vuosi eri toimijaryhmä, jotta tapahutuma pysyy tuoreena ja kaikkia seutukuntia palvelevana. Seuraavan kerran tapahutuma järjestetään todennäköisesti Pyhäjoella nelipäiväisenä.

Projektipääällikkö on osallistunut hanakasti erilaisiin palavereihin, brainstormannut ja lyönyt päätään seinään yhdessä toimijoiden kanssa. Satoja asioita on laitettu korvan taakse, osa niistä on päätenyt jopa toteutusasteelle. Projektipääällikön laajan valtakunnallisen verkoston hyödyntäminen

Muuta

Koska virallinen päätös hankkeesta saatiin vasta kesäkuussa, ei hankkeen ohjausryhmä kokoontunut kevään aikana virallisesti. Yksi epävirallinen kokoonotto kuitenkin järjestettiin, jotta jäsenet tutustuisivat toisiinsa ja saisivat yleiskuvan hankkeesta.

Hankkeen ohjausryhmä

Hankkeen projektipääällikkö, hallinnointitahon edustaja Lauri Laajala sekä Pekkatatterin taiteellinen johtaja Sari Ohimaa muodostivat keväällä Staagille ns. ideatiimin. Tiimin toiminnan tarkoituksena on yhdessä pohtia hankkeen etenemistä, kannustaa sekä argumentoida projektipääällikön työtä ja siinä toteutettavia sekä suunniteltavaiheissa olevia asioita.

Ideatiimin perustaminen

Kaikki hanketta koskevat artikkelit kootaan hankkeen loppuraportin yhteyteen.

Suunnattiin nettisivujen toteuttamiseen.

Suunniteltua OHOjelmää -esitettä ei kustannussyistä toteutettu, vaan siihen ajatellut resurssit erillisissä tilaisuuksissa.

Kuitenkin helmikuussa 400 kappaletta staagi.net -rintanappeja, joita on jaettu siltä alkaen puhtaasti hanketta koskevaa tiedotusta ei kevään aikana toteutettu. Hankkeelle teetettiin syntymisestä on saatu mm. lisääntyneen tapahtumayhteistyön myötä.

Tärkeimmistä tehtävistä on luoda verkostopohja toimijoiden välille. Merkkejä verkoston Sivusto lisää toivon mukaan myös aktiivisuutta toimijoiden keskuudessa - yksi hankkeen tiedottaminen hankkeen tapahtumista on nettisivuston ansioista huomattavasti helpompaa.

Hanke sai vihdoin nettisivustonsa auki huhtikuussa 2010. Seutukuntalaisten sekä toimijoiden YLE:n kuittuuritoimituksissa.

Valtavasti huomiota seutukunnan mediassa, laajemmin Oulun läänissä mm. Kalevan sekä Oulun Hankkeesta on tiedotettu alueen mediassa kiitettävästi. Etenkin Talviteatteripäivät -tapahtuma sai

Tiedotus

Tällä hetkellä sivustolla on 11 toimijaa, jotka tiedottavat omasta toiminnastaan itsenäisesti. mutta osallistuneita tilaisuuteen ei ollut kuin kaksi.

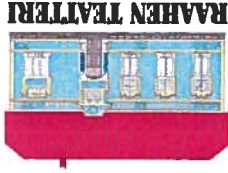
Hanke järjesti toimijoille heidän kovasti kaipaamansa koulutustilaisuuden nettisivuston käytöstä, Sivusto avattiin toukokuussa 2010.

Riittävä substanssintemusta sivustojen tekemisestä sekä niiden käytettävyyden testaamisesta, kanssa. Asiaan saatiin kuitenkin apua kehittämissä Sanna Pajarilta, jolla oli toimesta, oli sivuston rakentaminen hidasta projektipääällikön ja sivuston teknisen toteuttajan Koska sivustolle ei ollut resurssija hankkia visuaalisen ilmeen suunnittelemaan ammattilaisten

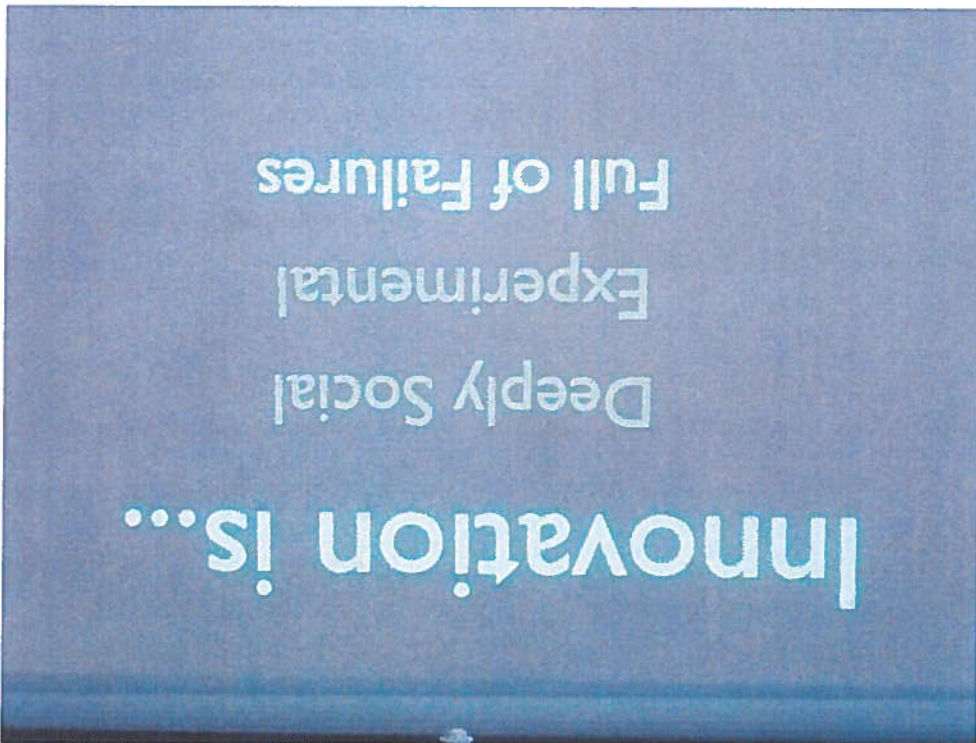
on haasteellista pääosin välimatkojen sekä ajanpuutteen takia, mutta sumplimalla esimerkiksi työ- ja koulutusmatkojen järjestelyjä on palavereita onnistuttu järjestämään. Kevään kuluessa käytettiin paljon aikaa myös aiemman hankkeen maksatushakemuksen laatimiseen. Myös hankkeen käynnissä olevan vaiheen hakemusta tuli täydentää vielä pitkin kevättä, mikä tuli suurehkona yllätyksenä.

Haasteena yhden ihmisen vetämissä hankkeissa on juuri hankkeen vaatima byrokratia, joka syö voimavaroja varsinaiseen toimintaan paneutumista.

Projektipääällikkö joutui äkillisesti sairaalomalle kesäkuun alussa. Tästä syystä Staagi oli kesän 2010 tauolla. Projektipääällikkö palasi sairaalomalta takaisin hankkeen puikkoihin 2.8.2010.



STAAGIN SYKSY 2010
Kehittämishankkeen väliraportti 2.8. – 31.12.2010
Kulttuurivalissaamo Staagi – II hankevaihe
Hankkeen kokonaiskesto: 18.8.2009 - 30.6.2012 (3v)



STAAGIN SYKSY 2010

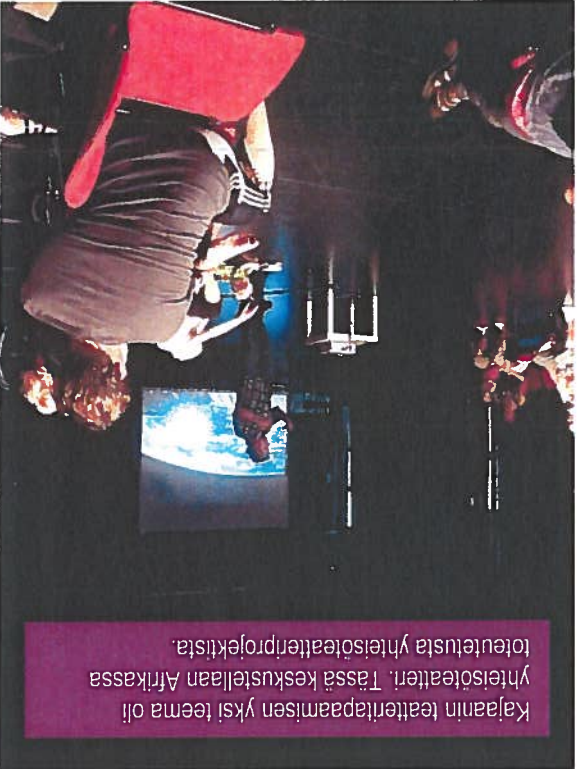
Kehittämishankkeen väliraportti 2.8. - 31.12.2010

Väliraportissa esitellään lyhyesti hankkeen vaiheita sekä tehtyjä toimenpiteitä syksyn 2010 ajalta.

Työmatkoja

Kajaanin teatteritapaaminen 13. - 14.8.2010

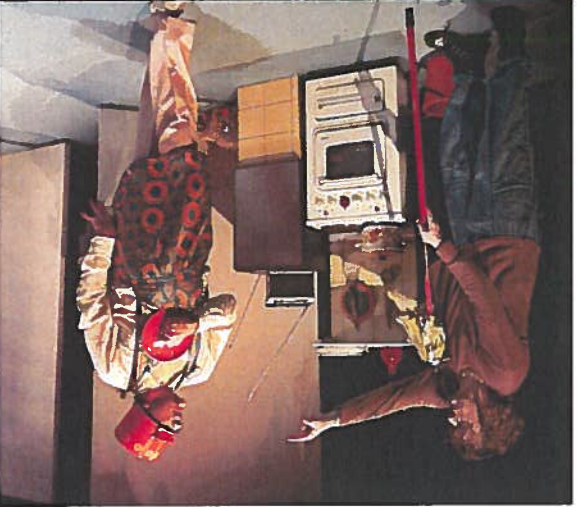
Oulun läänin aluetatteri on järjestänyt jo vuosia teatteritapaamisen, jossa kentän ammattilaiset kohtaavat ja keskustelvat kentän tapahtumista, kulttuuripoliittisista linjauksista - kuumista perunoista. Koska tapaamiseen kutsutaan luennointisijoita myös ulkomailta, tunnelma ja sitä kautta debatti on hyvin kansainvälinen. Tällä aselimalla välitetään myös sisäsiittoista ajattelua ja saadaan raikkaita ideoita aikaan. Kuten aiemmillaakin työmatkoilla hankkeen projektipäällikön tärkein anti kyseisestä tapaamisesta oli uudet kontaktit alan ammattikentällä toimiviin ihmisiin.



Kajaanin teatteritapaamisen yksi teema oli yhteisöteatteri. Tässä keskustellaan Afrikassa toteutetusta yhteisöteatteriprojektista.

Aluetatterineuvottelukunnan kokouksuminen Kajaanissa 17. - 18.9.2010

Staagin projektipäällikkö osallistui toista kertaa Kajaanissa järjestettyyn aluetatterineuvottelukunnan kokouksumiseen. Tilaisuudessa Raahen edusti Pekkatatterin taitteellinen johtaja Sari Ohinmaa, kulttuuritoimenjohtaja Piritta Rossi sekä näyttelijä-ohjaaja Johanna Mastola. Kokouksumisen paras antia oli avoin keskustelutilaisuus ohjaaja Kaisa Korhosen johdolla. Tämä Suomen arvostetumpien teatteriohjajien kaartin kuuluva veteraani kertoi sekä omasta taitteellisesta työskentelystään sekä sivusi myös kulttuuripoliittisia



Neuvottelukunnan jäsenet pääsivät myös seuraamaan Elling-näytelmän avoimia harjoituksia. Tilaisuudessa oli mahdollista keskustella prosessista työryhmän kanssa. Kuva: Iija Samoil

kysymyksiä. Kierros Kajaanin kaupunginteatterin tiloissa teatterin omien työntekijöiden johdolla avasi toimintaa valtavasti, sekä auttoi ideoimaan uusia tekemisen muotoja, kuten vierailut aina. Alueatterin uusista tuulista esitelmiä alueatterituottaja Sanna Heikkinen.

Teatterihäätys -projekti

Ohjaaja Saija Jantti kävi hakemassa inspiraatiota Pyhäjoen Hanhikivellä syyskuussa 2010.



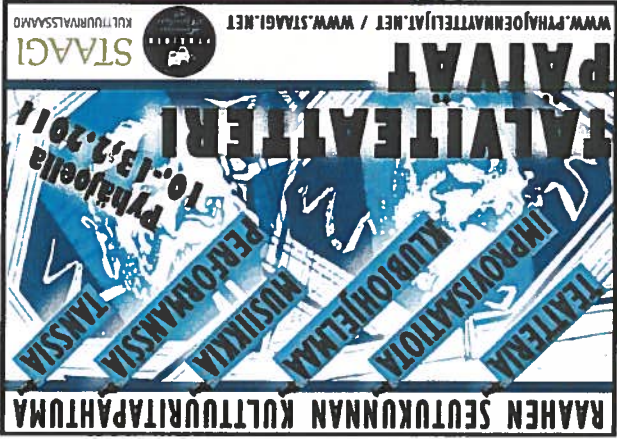
Teatteri-ilmaisun ohjaaja Saija Jantti aloitti työskentelyn seurakunnallisenä teatteriohjaajana syyskuun 2010 alussa. Saijan on tarkoitus ohjata neljä esitystä viiden kuukauden aikana - yksi esitys jokaiseen seurakunnan kuntaan. Tässä suururakassa Staagin rooli on toimia ohjaajan dialogistina sekä tuotannollisena tukena. Vuoden 2010 puolella Jantin ohjauksista ensi-iltansa sai Pekka-teatterilla *Naiset on kullia* -näytelmä, sekä Viannin teatterikerhon *Susi ja Punahilkka* -lastenteatteriesitys. Teatterihäätys-projekti saa komean loppunsa, kun kaikki Jantin ohjaukset nähdään helmikuussa 2011 Talviteatteripäivät -tapahtumassa.

CCR-valmennus

Keväällä 2010 alkanut KOKO -aluekehittämishojelman kulttuuriverkosto *Creative Class Room* -valmennus jatkui elokuussa. Syyskauden aikana kontaktijaksoja järjestettiin yhteensä neljä.

Talviteatteripäivät 2011

Helmikuussa 2010 järjestetty Talviteatteripäivät -tapahtuma saa suunnitellusti jatkoa. Ensi vuonna tapahtuma järjestetään 10. - 13.2.2011 Pyhäjoella ja sitä isännöi Pyhäjoen harrastajayhteisöt ry. Staagi jatkaa tapahtuman koordinaattorina. Alustava kokoukseen pidettiin syyskuussa, jossa isännöintitaho valittiin. Tilaisuudessa tehtiin myös selväksi tapahtuman kesto: edellisen vuoden viikon mita tiivistettiin neljäksi päiväksi. Järjestäjien sekä yhteistyökumppaneiden kokoukseen pidettiin Pyhäjoella marraskuun alussa, jossa vastualueet jaettiin edellisvuodesta viisastuneena tarkemmin.



Mainos Teatteri-lehdessä 8/2010.
Graafikko: Jaana Nuorala

Luova liikunta
Seutuikunnassa on runsaasti tarjolla erilaista liikunta- ja urheiluharrastuksia, mutta ns. luovan liikunnan tarjonta esimerkiksi modernin nykytanssin metodein puuttuu. Erilaisia luovan liikunnan osaamista pyritään tarjoamaan tulevaisuudessa runsaammoin. Alustavasti kursoruksesta on keskusteltu oululaisen tanssitaiteilija Henna Hanhinevan, sekä raahelaisen

Työpajajaikeointia

Joten hänen apunsa on enemmän kuin tervetullutta. Kyllönen toimi Virgo-musikaalissa valosuunnittelijana, vierailusta Raahessa, kun tila-asia liikkaita eteenpäin. konsultoina, ja tilaisuudessa sovittiin alustavasti Kyllösen myyntipäällikkö) on myös suostuvainen toimimaan spektakkelin Kyllönen (Audio Systems Oy:n toteutun tekniikka-show'n järjestäjä Ese kaupungintatterissa. Kiertueena teatteriteknikkaan Oulun Isokosken kanssa tutustumassa uusimpaan Marraskuussa projektipäällikkö kävi Jussi

Virgo -nuorisomusikaalin (Tampere, 1996) tuottaja Mari Niskasen vierailu 15. - 16.10. poiki valtaisesti ideota. Niskasen syväluotaavassa konsultaatiossa oli kulttuuritoimienjohtaja Piritta Rossi, teatterin taiteellinen johtaja Sari Ohimaa sekä Staagin projektipäällikkö Minna Kallela. Mari lupautui auttamaan ja toimimaan ns. kummina Raahessa toteutettavassa musikaalissa. Aikataulua projektille ei edelleenkään ole laadittu puuttuvan fasilitteetin takia. Yksi potentiaalinen kohde on kuitenkin olemassa ja neuvottelet aiheesta ovat käynnissä.

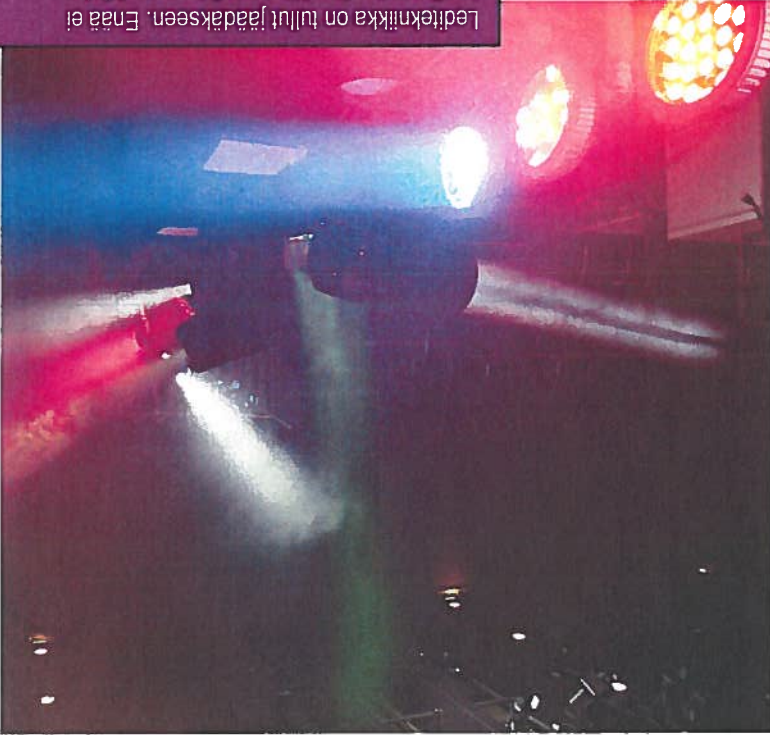
Spektakkele!

Ensimmäinen virallinen Oulun läänin harrastajateatterikatselmuksen järjestelytoimikunnan kokous järjestettiin Raahessa Pekkatateatterilla syyskuussa 2010. Staagi on mukana järjestelytoimikunnassa, jonka tarkoitus on vastata tapahtuman suunnittelusta sekä toteuttamisesta. Staagin myötä tapahtuma saa elintärkeät kontaktit paitsi alueen teatteriväkeeseen, myös muihin esittävän taiteen toimijoihin, jotta esimerkiksi tapahtuman off-ohjelmissa saa lisää sisältöjä. Tapahtumassa järjestetään myös teatterialan työpajoja, ja Staagi on suunnittelussa tiivistä mukana. Mahdollisesti tapahtuman yhteyteen järjestetään myös seminaari ajankohtaisesta kulttuurikentän ilmiöstä. Rahallista panosta hankkeelta ei odoteta.

Oulun läänin harrastajateatterikatselmus

Mycs kiivas tiedottaminen aloitettiin marraskuussa - uutena kanavana lähettiin kokeilemaan Teatteri - lehteä, joka on alan arvostetuin valtakunnallinen julkaisu. Alustava ohjelma julkaistiin joulukuussa.

Lediteknikka on tullut jäädäkseen. Enää ei juurikaan tarvitse kivuta vaihtamaan käsin värikkäitä ledilamppuja, eivätkä ledilamppu aiheuta palovammoja. Heitin asemointiin hoituu yhä useammoin kauko-ohjauksella.



Capoiera -mestari Mika Takalon kera. Molemmat ovat hyvin innostuneita myös suunniteltaessa laajempia työpajapakettikokonaisuuksia sekä tapahtumayhteistyötä.

Käsikirjoitus

Raahelaislähtöinen kuva- ja sarjakuvatäteilyä käsikirjoittaja Petri Hanninin kanssa on keskusteltu käsikirjoittamiskurssin järjestämisestä. Aikatauluillisten ongelmien takia kurssi on toistaiseksi jädäytetty, mutta ideaa ei haudata kokonaan.

Musiikki

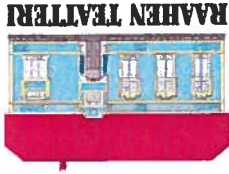
Remy:n kanssa pyritään mahdollisuuksien mukaan järjestämään bändityöpaja kevään 2011 aikana. Mika Takalon tavoitteena on tuottaa Raahen capoeira -rummunsoittokurssi keväälle ja Staagi pyrkii tukemaan kurssin järjestelyissä.

Lavastus

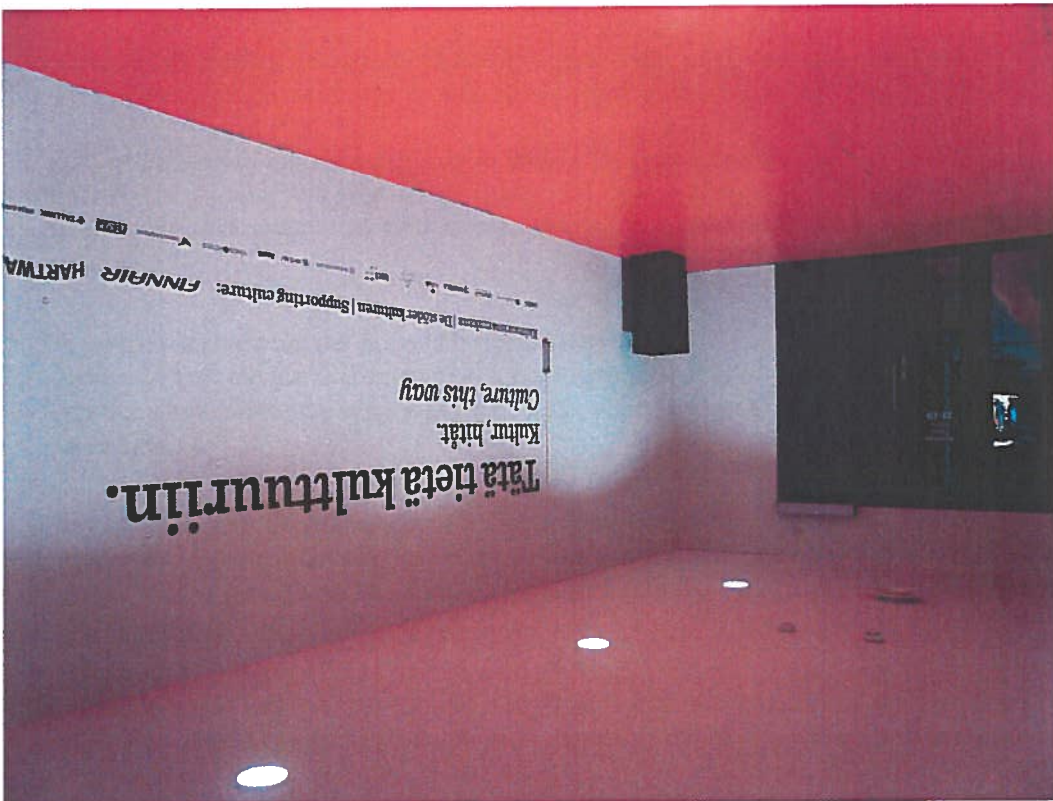
Jonna Kuitinen (Taik) on kiinnostunut tulemaan Raahen pitämään teatterilavastuksen kurssitusta. Aiheesta on keskusteltu myös Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen kanssa, joka on hyvin mielellään yhteistyössä kurssin järjestelyissä.

Syksyn aikana Staagilla ei ole ollut rahallisia resurssseja työpajojen järjestämiseen. Ensi vuosi näyttää kuitenkin todella valoisalta lisääntyneiden yhteisproduktioiden sekä kumppaneiden ansiosta.

(Kuvat: Minna Kallela, ellei erikseen mainittu kuvan yhteydessä)



STAAGIN KEVÄT 2011
Kehittämishankkeen väliraportti 3.1. – 31.8.2011
Kulttuurivaihtamossa Staagi – II hankevaihe
Hankkeen kokonaiskesto: 18.8.2009 - 30.6.2012 (3v)



Toimijat sekä yhteistyö

Staagin vuosi 2011 lähti tehokkaasti käyntiin 4.1. pidetyllä palaverilla Pattiojen harrastajateatteri ry:n kanssa. Tapaamisessa mietittiin, miten saataisiin aktiiviselle ryhmälle uusi ohjaaja sekä rahoitusta. Yhdessä laadittu apurahahakemus poiki mukavan summan sekä teatterihierätyks – projektin myötä raahelaistunut Saija Jäntti lupautui ohjaamaan pattijokelaisille seuraavan esityksen.

Rajatsi ry. uudisti toimintaansa pestamalla riveihinsä tapahtuma-assistentin, joka hakee rahoitusta sekä mietti yhteistyökuvioita. Staagi on hengessä mukana sekä konsultoi muun muassa hankkeen suunnittelussa.

Työvoiman palvelukeskus (TYP) kutsui Staagin Verkostopotkuri – ryhmän jäseneksi. Ryhmässä on jäseniä kunnan työntekijöistä, työvoimapalvelukeskuksista, yrityksistä sekä yhdistyksistä. Ryhmän tarkoitus on miettiä keinoja mm. mielenterveyskuntoutujien ja nuorten työttömien työllistämiseen. Jo ensimmäisessä tapaamisessa ryhmä innostui Staagin Walssaamo – esittävän taitteen monitoimikeskus – projektista. Se nähdään erittäin oivallisena keinona aktivoida etenkin seudun työttömiä nuoria.

23.6. Staagin vierana kävi oululainen ohjaaja Katri Aalto, jonka kanssa on suunnitella ”Mun kaupunki” – työpöydällä kulkeva eri taidelajeja hyödyksi käyttävä kaupunkitapahtuma. Totutusajaksi on alustavasti suunniteltu kesää 2012.

Walssaamo

Esittävän taitteen monitoimitalian suunnittelu on edennyt hitaasti, mutta hitaasti. Raahen kaupungin kulttuuritoimen kanssa on oltu tiivissä dialogissa esittävän taitteen tilan suhteen, mikä on osoittautunut hedelmälliseksi. Tila tietysti palvelee myös kaupungin kulttuuritapahtumien tarpeita ja vastaa niihin puutteisiin, mitä jo olemassa olevat fasilitteetit eivät kata. Koska kiinteistö on kaupungin, on hallinto suunniteltu jättäväksi kaupungin gille – tämän vuoksi kulttuuritoimea on visioitu tilan hallintaelimeksi.

Projektipäällikkö vieraili kevään aikana mm. Turun Logomossa, Hämeenlinnan Verkatehtaalla sekä Helsingin Korjaamolla.

Korjaamon General Manager Marja Pekala esitteli tilat sekä kertoi kaunistelematta talon toiminnasta



Kulttuuritapahtumien suunnittelu
Kuva: Minna Kallela

sestä hankkeen eri vaiheista. Tämä kohde osoittautui Wassaamaa ajatellen hedelmällisimmäksi, koska sen toiminta tulee noudattelemaan samoja linjoja muun muassa hyvin haasteellisilla ja luovilla tila- sekä yhteistyökuvioillaan.

Kevään aikana vierailtiin myös suuremmalla delegaatiolla Oulun Valmistamossa sekä Pohjois-Pohjanmaan liitossa hakemassa vinkkejä ja apua Wassaamoon toiminnan sekä rahoituksen suunnitteluun. Maaliskuussa Kehittämiskeskuksen johtaja Lauri Laajala, Tuupa Records Oy:n toimitusjohtaja Jussi Isokoski, Raahan kulttuuritoimenjohtaja Piritta Rossi sekä Staagin projektipäällikkö kävivät tutustumassa Valmistamo – hankkeeseen, joka toimii nuorten kulttuurisen toiminnan ja kulttuuripalveluiden osaamiskeskittymänä Oulussa. Tämä kolmen miehen hallinnoima hanke antoi miettimisen aiheita muun muassa eri rahoituslähteiden vaatimaan käytännön resursointiin sekä hankkeen jälkeisen toiminnan suunnitteluun.

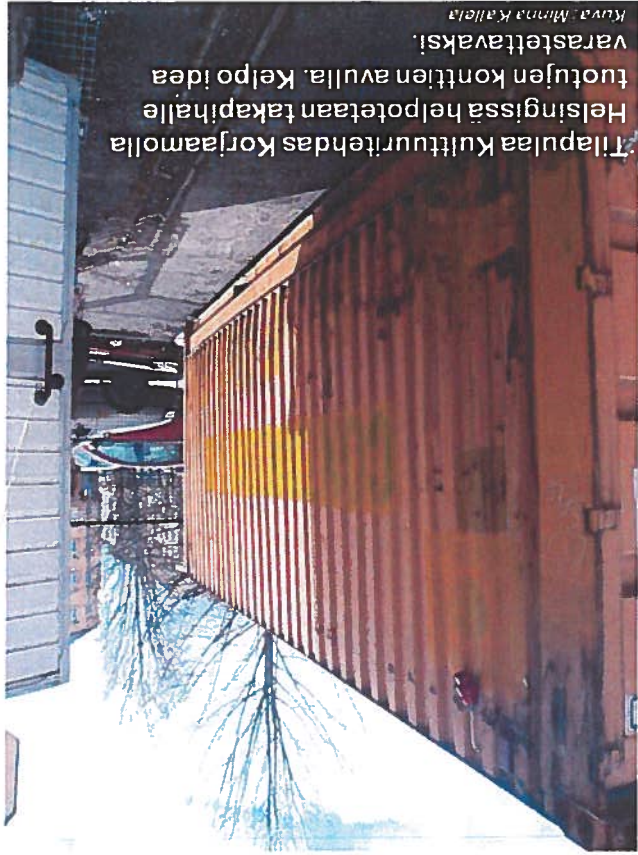
Huhtikuussa samainen joukko suunnisti Pohjois-Pohjanmaan liittoon, jossa Wassaamo – idea esiteltiin ohjelmapäällikkö Maria

Juurikalle. Hanke sai juurikalta positiivisen vastaanoton, kyseisenlainen alueellinen projekti voi hänen mukaansa kuulua rahoitettaviin kohteisiin muun muassa henkilöstökulujen osalta.

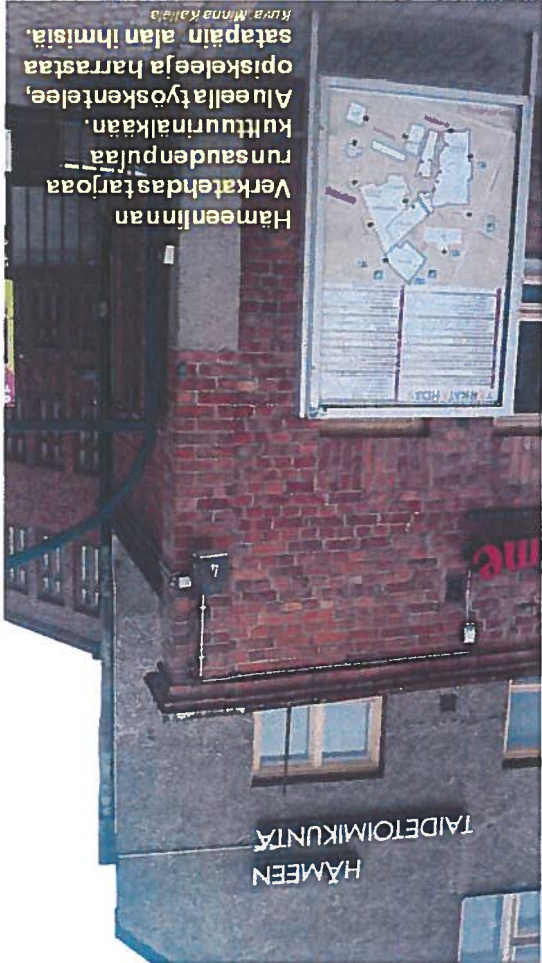
Monen monta liiketoimintasuunnitelmaa hahmotelmaa on tehty, mutta kesäkuussa päätettiin Kehittämiskeskukseen johtaja Lauri Laajalan kanssa hankkia konsultti selvitystyöhön. Tarjouksisan voitti helsinkiläinen Pink Eminence – firma, jolla on piinкова kokemus kulttuuritoimijoiden konsultaatiotyöstä. Selvitystyö aloitetaan elokuussa 2011 ja se valmistuu alkusyksystä.

Helsinkiläinen kulttuurituotannon

opiskelija Julia Salmenoja ilmoitti kiinnostuksensa tehdä lopputyö Wassaamosta. Julia vieraili Raahessa huhtikuussa, jolloin katsottiin aikataulua sekä työtoteäviä. Julia aloittaa työn tekemisen syksyn 2011 aikana.



Tilapuaa Kuittuuritehdas Korjaamolla Helsingissä helpotetaan takapihalie tuotujen konttien avulla. Kelpo idea varasteltavaksi.
Kuva: Minna Kallela

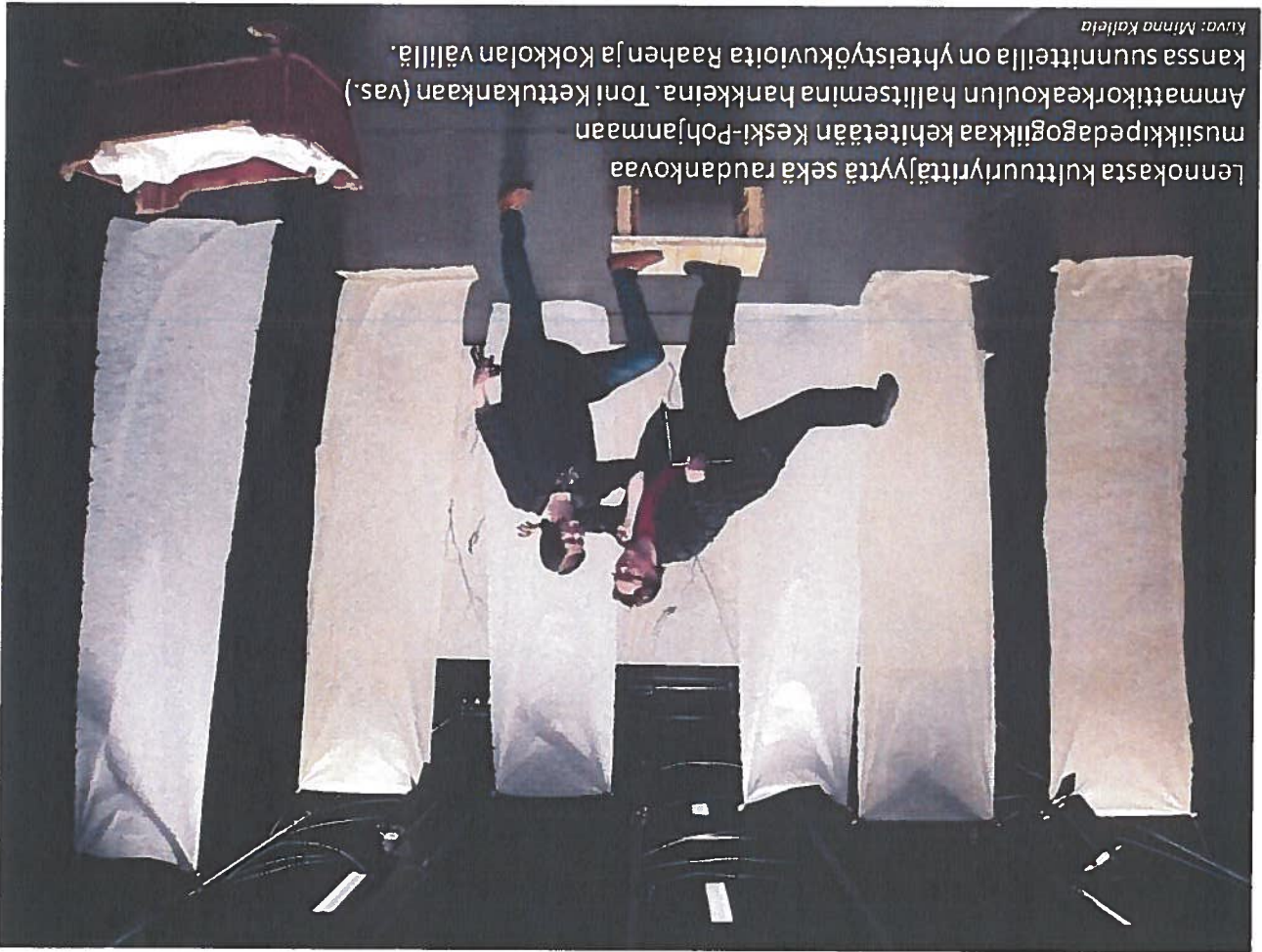


Hämeenlinnan Verkatehdas tarjoaa runsauden pulaa kuittuurinalkiaan. Alueella työskentelee, opiskelija ja harrastaa satapäin alan ihmisiä.
Kuva: Minna Kallela

Ja se sokeri pohjalla – Waiassamon toimintaan on innoitettu seurakunnasta jo kolme alan yritystä ja lisää on varmasti luvassa, kunhan tila-asiaan saadaan selvyttä.

Yleisötyö

Käsitteen purkua: yleisötyön tarkoitus on syventää katsojien teatterikokemusta, käydä läpi esityksen maailmaa sekä "kasvattaa teatterinkävijöitä" sekä kehittää teattereiden ohjelmistoa.



Lennokasta kulttuurirytyttä sekä raudanankovaa musiikkipedagogiikkaa kehitetään Keski-Pohjanmaan Ammatikorkeakoulun hallitsemina hankkeina. Toni Kettukanakaan (vas.) kanssa suunnitteilla on yhteistyökuvioita Raahen ja Kokkolan välillä.

Kuva: Minna Kallela

Raahen seurakunnassa yleisötyötä ei ole tehty lukuun ottamatta Oulun läänin alueatterin kierteita, ja tälle asialle Staagi halusi muutoksen. Projektipäällikkö vieraili huhtikuussa koklassa tutustumassa Keski-Pohjanmaan ammatikorkeakoulun taiteen yksikköön jonka kanssa viireillä on erilaisia yhteistyökuvioita. Vierailun toinen "kärpänen" oli Marita Mattilan kanssa pidetty aivoriihi, jossa mietittiin yleisötyön toteutuskeinoja Raahen seurakunnassa. Suunnittelua jatkettiin usean palaverin ajan, ja lopputulemana Mattila suoritti yleisökartoituksen seurakunnan kesäteattereissa – pääteemaksi valittiin maaseutu. Hän keräsi yhteyshetöjä esityskauden ajan, jonka jälkeen hän haastatteli ihmisiä puhelimitse sekä sähköpostitse. Mattila laatii tuloksista raportin.

Talviteatteripäivät

Helmiukuussa 2010 järjestetty Talviteatteripäivät -tapahtuma sai jatkoa 10. -

13.2.2011 Pyhäjoella järjestetyn tapahtuman muodossa. Tänä vuonna tapahtuman isännöi Pyhäjoen harrastajayhteisöt ry, Staagi jatkoi tapahtuman koordinaattorina.



Yllätysnumerona nähtiin ja kuultiin Paavo J. Heinosen (oik.) Matkalaukkuruno. Assistentteiksi joutuivat paneeliin osallistuneet ohjaaja-käsikirjoittaja Marko Jatkola (vas.) sekä käsikirjoittaja Leo Viirret. Kuva: *Minna Kallela*

Aiemmasta vuodesta viisastuneena tapahtuman aikataulu viilattiin onnistuneesti. Torstaista sunnuntaihin kestänyt tapahtuma keräsi yhteensä 20 tapahtumaan reilut 1300 osallistujaa, mikä äimistytti niin tekijät kuin yleisönkin!



Talviteatteripäivät sisältsivät paljon osallistavaa ohjelmaa pikkuhmissille. Kuva: *Minna Kallela*

Vuonna 2012 on alustavasti suunniteltu tapahtuman järjestämistä Siikajoella, isännöintiintoa tuntuu olevan alustavien keskustelujen perusteella runsain mitoin.

Teatterihäätys

Ohjaaja Saija Jäntin luotsaama projekti sai päätöksensä Talviteatteripäivillä, jossa kaikki hänen ohjauksensa saivat viimeiset esityksensä. Projekti onnistui yli odotusten ja erittäin positiivinen yllätys koettiin, kun Jäntti ilmoitti muuttavansa seudulle. Töitä nuorelle ammattilaiselle on saatu usean ohjauksen muodossa jo seuraavan vuoden ajaksi.

Liike-improvisaatiotyöpajat

Projektipäällikkö suunnitteli yhdessä tanssija Henna Hanhinevan kanssa luovaan liikkeeseen perustuvia työpajoja. Suunnitteluvaiheessa mukana oli myös Raahen capolera – toiminnasta vastaava Mika Takalo, jonka toiveita Henna pyrki täyttämään suunnitelmissaan.



Liikeimprovisaatiotyöpajat keräsivät pienen, mutta sitäkin innostuneemman osallistajakunnan. Vasemmallä pajojen ohjaaja, tanssittajilla Henna Hanhineva. Kuva: Minna Kallela



Talviteatteripäivien itäklubilla nähtiin muun muassa ammatti-improilua ja 4Ruuhka - ryhmä Turusta. Kuva: Minna Kallela

Työpajat toteutettiin kahden viikonloppuna 9. – 10.4. & 16. – 17.4. Raahen Teatterin tiloissa. Yhteensä neljä järjestettyä pajaa keräsi osallistujia mukavasti, mutta valitettavasti toinen lapsille suunnattu pajaja piti peruuttaa osallistujien puutteen vuoksi

Katselmus

Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun harrastajateatterikatselmus järjestetään ensimmäistä kertaa Raahessa 2. – 4.9. Tapahduman järjestelyistä vastaa yhteisesti koottu järjestelytoimikunta, jossa on edustajat isäntäteatterista (Raahen Teatteri) sekä tapahduman järjestelyistä isäntäteatterin kanssa vastaavista Oulun läänin taidetoimikunnasta, Kajaanin kaupunginteatterista ja Raahen kaupungista.

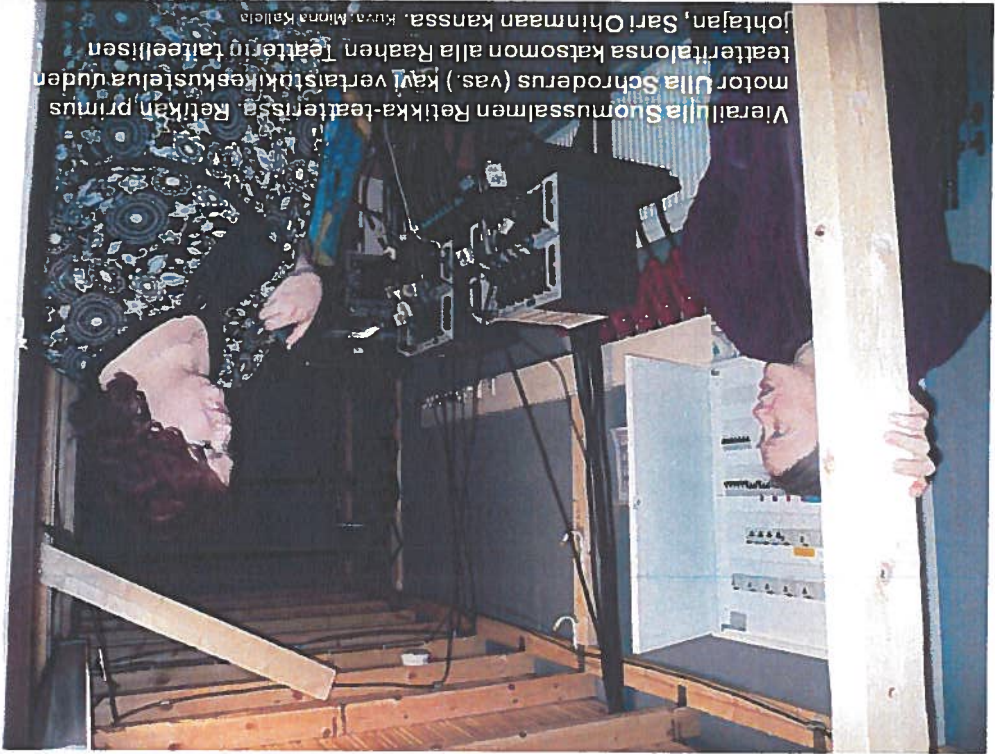


Stagin osuus tapahtuman järjestämisessä liittyy tiiviimminkin järjestelyihin sekä tiedottamiseen. Projektipäällikkö kuuluu myös järjestelytoimikuntaan sekä esivalintaraatiin, joka valitsee esitykset katselmukseen, yhdessä läänintaitelijajoukon Rissasen ja alueateatterituottaja Sanna Heikkisen kanssa. Esitysten valinta suoritettiin 6. kesäkuuta, ja katselmukseen valittiin ruhtinaalliset kuusi esitystä eri puolilta aluetta. Projektipäällikkö luovuttaa järjestely- sekä tiedotusvastuun Raahen Teatterille heinäkuun lopussa, jolloin Staagi jää kuukauden mittaiselle kesätauolle.

Staagin nettisivusto on olemassaolonsa aikana selittänyt myötäsissä ja vastaisessa. Uusia toimijoita sivulle kuitenkin saatiin kaksi, musiikkialan yritys BRR Musiikki sekä av/tv-alan yritys REC – Rannikon Elokuva Compania. Tyytymättömyyttä herättää kuitenkin toimijoiden laiskuus sivun käyttämisestä – sen toiminnosta pystyy hyötyämään ainostaan niitä käyttämällä. Ennen hankkeen loppumista sivuston kohtaloa on syytä puntaroida tarkoin – kannattaako sivusto pitää yllä vai ei?

Huhtikuussa järjestettiin jälleen alueteatterikokoukseen Raahessa, Staagi oli mukana jo kolmatta kertaa. Tilaisuus on ollut kerta toisensa jälkeen keskusteluvampi, mikä ilahduttaa sekä alueteatterilaisia, että seurakunnan kulttuuritoimijoita. Alueteatterin ja Raahen seurakunnan välinen kommunikointi sekä yhteistyö on lisääntynyt selkeästi hankkeen aikana, varmasti välillisesti myös sen myötä.

Raahen Teatterin taiteellinen johtaja Sari Ohinmaa sekä Staagin projektipäällikkö Vierailivat Suomussalmella huhtikuun lopulla. Matkan tarkoitus oli tutustua Teatteri Retikan uusiin toimintoihin, jotka valmistuvat vuoden alussa.



Vierailija Suomussalmen Retikka-teatterissa. Retikan primus motor Ulla Schröderus (vas.) käy vierailustiikeskustelun uuden teatteritalonsa katsomon alla Raahen Teatteri taiteellisen johtajan, Sari Ohinmaan kanssa. Kuva: Miina Kallio

Konsepti on ainutlaatuisen – siinä pienen kunnan yrittäjäelämä ja harrastajateatteri ovat edenneet Vanhan hotellin viereiseen tyhjille jääneeseen liiketilaan kunnostettiin teatterin aula sekä sen toiseen päähän rakennettiin kokonaan uusi teatteri.

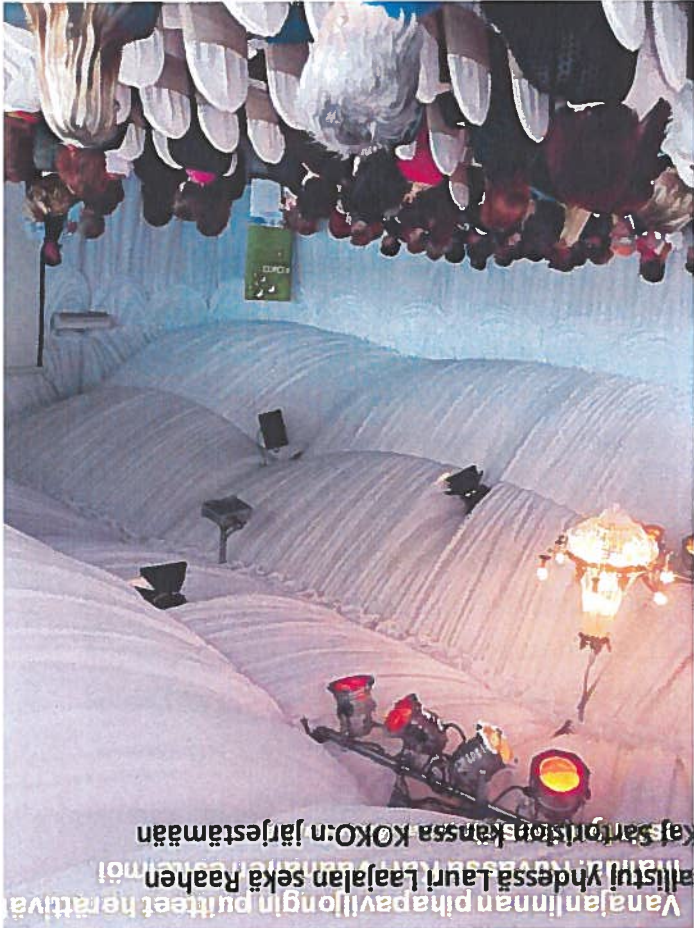
Kesäkuussa Staagin projektipäällikkö osallistui Oulussa Ismo Jokisen luennolle, aiheena ”Esiintyminen”. Luento oli havahduttava esimerkki siitä, miten tärkeää



12.5. Staagi emännöi Pohjois-Pohjanmaan liiton pyynnöstä Luovien vastakohtaisuuksien maaseutu – etäseminaarin Softpolluksen tiloissa. Etäseminaarin osallistui vajaa 30 henkilöä. Netistä seurattava luento herätti kovasti keskustelua tilaisuuden lopussa; miten kehittää seutukunnan kylien toimintaa, kun etenkin kyläkoulut lakkautetaan järjestelmällisesti? tikaupungissaan.

hän kehotti aluekehittäjiä löytöretkelle omassa ko- oli yhteisötaiteilija Meiju Niskalan luento, jossa luentojen sekä seminaarien seasta. Parasta antia mahdollista poimia rusinat pullasta erilaisten ympäri Suomea. Vajaan kolmen päivän aikana oli keräsi Hämeenlinnaan viisisataa aluekehittäjää JoukkoOhtaukseen. Yhteensä tapahtuma

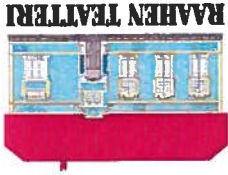
3. – 5. toukokuuta projektipäällikkö osallistui yhdessä Lauri Laajalan sekä Raahen seudun yrityspalvelujen kansainvälistymispäällikkö Kaj Santorin kanssa KOKO:n järjestämään



Vanajalinnan pihapaviljongin puutteet herättävä

itseilmainsukoulutusta tehdään väärin. Esiintymistä ei opi luentosalissa istumalla, vaan harjoitusten avulla. Staagi pyrkii jakamaan tietouttaan tässäkin asiassa.

Staagi jäi kesätaulle elokuun 2011 ajaksi.



RAAHEN SEUTUKUNTA
PYHÄJOKI, RAAHE, SIIKAJOI, VIHANTI



Hankkeen kokonaiskesto: 18.8.2009 - 30.6.2012 (3v)

Kehittämishankkeen väliraportti 1.9. – 31.12.2011

8TAASTAN SYYSKUU 2011

Kulttuurivaissamo Staagi – II hankevaihe



Katselmuks

Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun harrastajateatterikatselmuksia järjestettiin Raahessa 2. – 4.9.2011. Viikonloppuna aikana nähtiin kuusi katselmuksesytystä ympäri kaupunkia, järjestettiin kolme huippulaadukasta työpajaa sekä kaksi klubi-iltaa (alla katselmuksien kasiohjelma).

AJAT JA PAIKAT

PE 2.9. LA 3.9. SU 4.9.

12.00-18.00	INFO AUKI (2 kpl)	1. Raahen Teatteri (Koulukatu 13)
18.00-20.00	ESITYS: Anna Liisa Raahen Teatteri	2. Kauppaporvari (Kirkkokatu 28)
20.00-20.15	Viisoverit	3. Bio Huviymyly (Kauppakatu 23)
21.00-21.45	1. KESKUSTELUTILAISUUS: Harrastajajuhdusta / ammattitilaisuudesta	4. Merkadun auditorio (Merkkatu 3)
22.00-	2. KLUBI: Terveolosemionat	5. Keskuskoulu (Palkumarinkatu 20)
22.30-00.00	3. KLUBI-ILLAN BÄNDI: Tuomas Henrikin Jeesuksen Kristuksen bändi	6. Kahvila Ruiskuluone (Rantakatu 35)

08.30-11.00	1. TYÖPAJA: Valokriittikka	1. Raahen Teatteri (Koulukatu 13)
08.30-11.00	2. TYÖPAJA: Aänenkäyttö	2. Kauppaporvari (Kirkkokatu 28)
11.00-12.00	3. TYÖPAJA: Impro	3. Bio Huviymyly (Kauppakatu 23)
12.00-12.15	4. ESITYS: Suhteita Oulun Työväen Näyttämö	4. Merkadun auditorio (Merkkatu 3)
13.30-15.00	5. ESITYS: Kyövalit Teatterin Retee, Reisjärvi	5. Keskuskoulu (Palkumarinkatu 20)
15.00-15.15	6. Viisoverit	6. Kahvila Ruiskuluone (Rantakatu 35)
15.30-18.00	TYÖPAJAT (samat paikat)	
18.30-19.30	ESITYS: Synjähypy-Ilmat Teatteri Synjähypy, Oulu (2 kpl)	
19.30-19.45	7. Viisoverit (2 kpl)	
21.00-22.00	8. Kotkaa kriittiko : Kalevan toimittaja Eeva Kauppinen tennessä (1 kpl)	
22.00-00.00	9. KLUBI-ILLAN BÄNDI: Lintula (1 kpl)	

08.00-14.00	INFO AUKI (2 kpl)	1. Raahen Teatteri (Koulukatu 13)
09.00-10.30	TYÖPAJAT (samat paikat)	2. Kauppaporvari (Kirkkokatu 28)
11.00-13.00	ESITYS: Kaosa Teatteri Lipstikka, Haapavesi	3. Bio Huviymyly (Kauppakatu 23)
13.00-13.15	4. Viisoverit	4. Merkadun auditorio (Merkkatu 3)
14.00-16.00	ESITYS: Viisoverit (2 kpl)	5. Keskuskoulu (Palkumarinkatu 20)
16.00-16.15	5. Viisoverit (2 kpl)	6. Kahvila Ruiskuluone (Rantakatu 35)
17.00-18.00	6. Festivaalin päätöstitilaisuus, tunnustuspalkinnon jako (2 kpl)	

Liput kaikkien esityksien 10€, klubi-iltoihin 5€. Työpajat ovat maksuttomia. Katselmuksia ja lipputarjoukset: toimitus@raahenteatteri.fi tai 044 324 0958

Kasvi liisa www.raahenteatteri.fi

Tapahtuma keräsi huikat 1300 osallistujaa, joista suurin osa koostui entisistä Oulun-äänäläisistä (mm. Suomussalmi, Kuusamo, Oulu, Viiveska, Kempele ja Raahel), mutta muuallakin päin Suomea paikalle ryynnättiin.

Tapahtuman rakentamisessa ensisijaisen tärkeäksi suunnannäyttäjäksi todettiin Raahessa keväällä 2010 järjestetty (Staagin koordinoima) Talviteatteripäivät – tapahtuma, jossa muun muassa eri esitystilat kaupunkialueella todettiin kyseisenlaisen tapahtumaan soveltuviksi.

Järjestelyt vaativat etenkin isännöijältä eli Raahen Teatterilta suurta ponnistusta, kun 90 % järjestelystä toteutettiin talkoovoimin. Ponnistus paikattiin, sillä kaikki sujui ilman kummempia katastrofeja. Myös tavoite esittävän taitteen tekijöiden tutustumisesta toisiinsa yli kuntarajojen saavutettiin – uusia kontakteja ja ystävyyssuhteita syntyi, vuorovaikutus eri ryhmittymien välillä oli liikututtavan konkreettista

Paikalliset toimijat sekä yritykset olivat tapahtumassa mukana hyvin epätasaisesti. Etenkin

Katselmuksen raati
myönsi
1000 euron
kannustrahan
oululaiselle Teatteri
Syrjähyville.



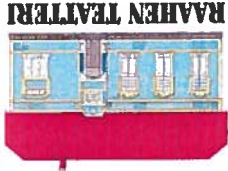
Jonotusta
katselmuksen
"Kaokseen"
Bio Huvimylyssä.



oman sedun esittävän taiteen väki liikkui huonosti, mihin oltiin luonnollisesti pettyneitä. Yrityksiltä odotetaan kentällä enemmän yhteistyöhalkuutta ja heräämistä tälle vuosituhannelle – enää ei puhuta pelkästään suorasta rahallisesta avustamisesta, vaan osallistumisesta esimerkiksi talkoovoimaksi ja yhdessä tekemisestä.

Walssamon eli esittävän taitteen monitoimitilan selvitystyö aloitettiin jo kesäkuussa -11, mutta varsinaisesti työ pääsi vauhtiin kesälomakauden jälkeen. Pink Eminence Oy:n toimitusjohtaja Outi Raatikainen vieraili Raahessa syyskuun aikana kaksi kertaa. Vierailujen aikana palaveroitettiin paikallisten kulttuurivaikuttajien luona ja selvitetiin heidän toiveita sekä visioita tilan suhteen. Toisella vierailukerralla Outi Raatikaisen matkassa oli Vesa Ristimäki, joka on erittäin ansioitunut tekijä sekä toteuttaja esittävän taitteen tilasuunnittelussa. Tämän vierailun aikana käytiin tiiviin palaveroinnin lisäksi Walssamon tilaksi kaavailussa rakennuksessa, josta Ristimäki teki alustavan tilasuunnitelman. Pink Eminence jätti valmiin selvitystyön kehittämiskeskuskeskelle marraskuussa 2011. Selvityksen toivotaan olevan pätevä ase taistelussa Walssamon toteuttamisen puolesta.

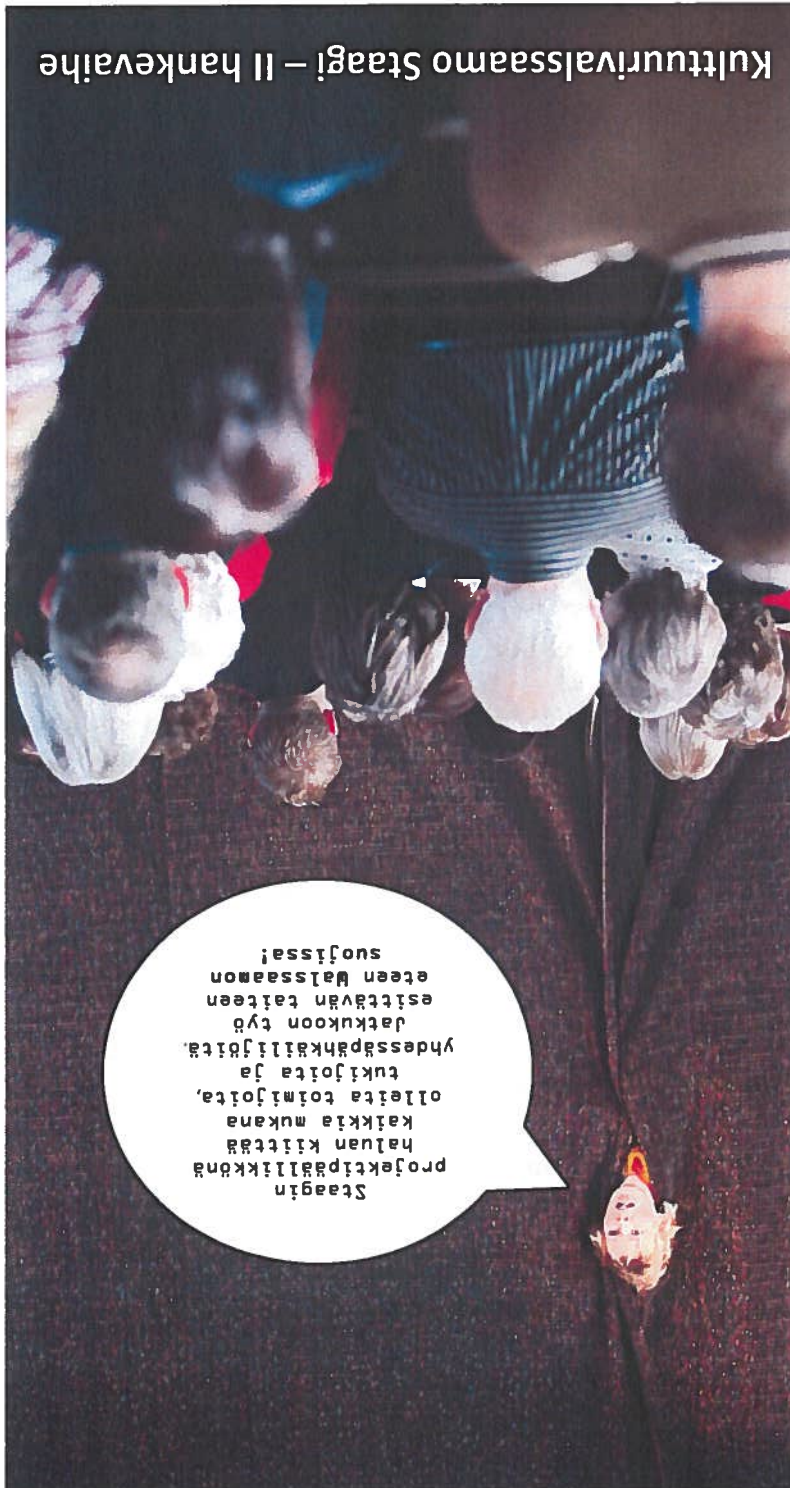
Hanke joutui tauolle 20.9. – 31.12.2011 projektipäällikön sairautsoman vuoksi.



Hankkeen kokonaiskesto: 18.8.2009 - 30.6.2012 (3v)

Kehittämishankkeen loppuraportti

Kulttuurivaikuttamossa – II hankevaihe



Staagin projektissä haluan kiittää kaikkia mukana olleita toimijoita, tukijoita ja yhdeksänhköitä jatkukseen työ esittävän taitteen eteen välisämaan suojissa!

Kulttuurivaihtaminen Staagi – II hankevaihe
Hankkeen kokonaiskesto: 18.8.2009 – 30.6.2012 (3v.)

*Hankkeen raportti ajalta 1.11.2011 – 30.6.2012**

Viimeiset valssaukset käyntiin

Staagi – hankkeen viimeinen etappi käynnistyi tammikuussa 2012 hankkeen ideatiimin kokoonnutumisella. Lauri Laajalan sekä Sari Ohinmaan sinauksella päätettiin keskittää Staagin loppuajaka esittävän taitteen monitorointikeskuksen – Waiassamon – suunnittelutyöhön sekä hankkeen ”paketointiin”. Haikain mielin listaan lisättiin myös viimeinen hankkeen organisoima Talviteatteripäivät – tapahtuma.

Staagin nettisivuston kohtalo sinetöitiin myös vuoden alussa. Sivustolla ei ole tapahtunut suunnitellun kaltaista kehitystä, joten se päätettiin lakkauttaa hankkeen loppumisen myötä kesäkuussa 2012.

Waiassamo



Helmiukuun lopussa

projektipääliikkö kutsui koolle

lähinnä kaupungiin päättäjiä,

oppilaitosten edustajia sekä

kulttuurialan yrityksiä. Tällä

konkkaavilla tutustuttiin

Waiassamon tilaksi kaavailtuun

rakennukseen, jossa

projektipääliikkö sekä Lauri

Laajala esittelivät

suunnitelmiin. Myös yrittäjät

saiivat puhenvuoronsa, ja tilaisuuden myönteinen hyriinä herätti idean toukokuusesta lobbustilaisuudesta.



... 9

KUVAKSTI
SIVU 9

PST!

Staagin koordinoima "Walsaaamo – maistaisia kaikille aistille" – lobbustilaisuus järjestettiin 25.5. Walsaaamon tilaksi suunnitellussa liikuntasalissa ja sen aulatilassa (Rantakatu 5 – 7, Raahе).

Paikalle saapui yhteensä 80 kutsuvierasta ja esiintyjää, jolle kaikille entinen kampus-alueen liikuntasali-ruokalarakennus tarjosi ihan uudenlaisen puolensa monipuolisen esiintymistilana.

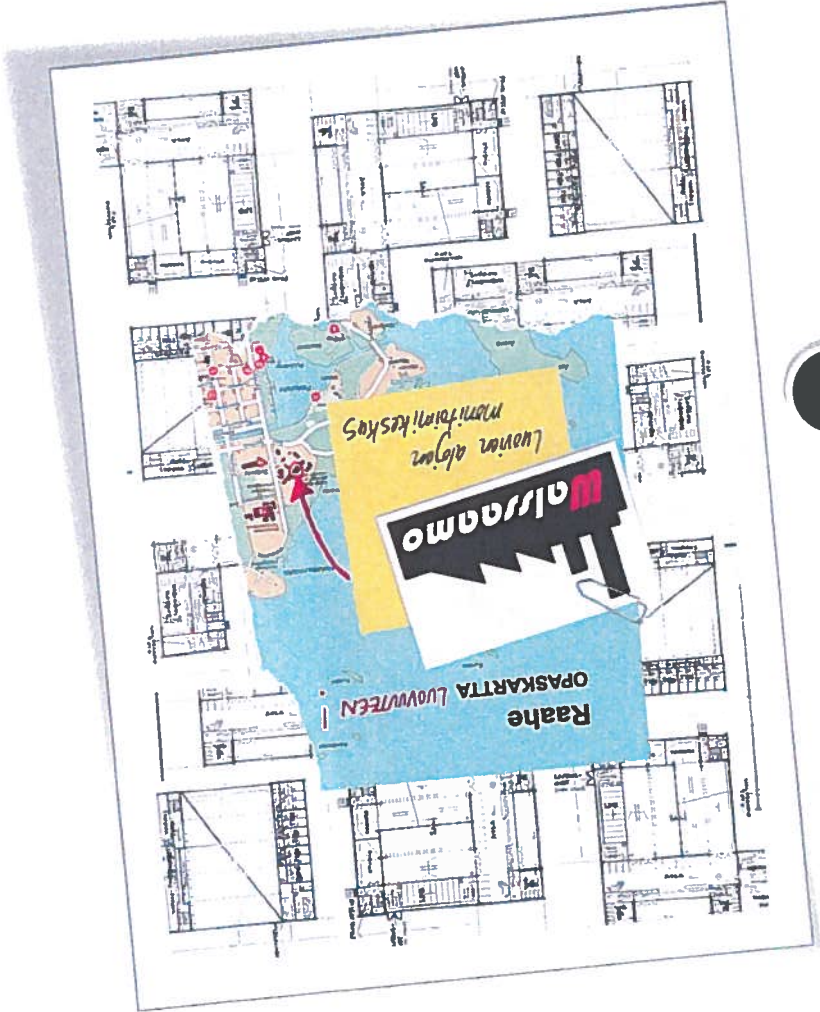
Tilaisuudessa esiteltiin suunnitelmia sekä Staagin että alan yrittäjien toimesta, mutta "ahaa"-elämyksen tarjosivat kulttuurialan toimijat ja tekijät. Walsaaamossa esiintyivät muusikot JP Leppäluoto & Lotta Jäskele, Raahen laulu sekä Pytinki – kuorot ja Funky Hall SODAP'n street

4.

dance-ryhmä. Tilaisuuden lopussa Tuupa Records Oy:n toimitusjohtaja, Staagi-hankeen tärkein kansaideoija Jussi Isokoski paljasti kunnan päätöksen, eli Samuli Putron levyjulkistamiskeikka 1.9.2012 on sovittu järjestettäväksi Walsaaamolla. Projektipääliikö haluttiin yllättää tällä ilouutisella, ja voi pojat, reaktio oli sen mukainen.

Walsaaamo varten varattiin uusi domain jo alkuvuodesta, jotta tulevan keskuksen linja pysyy yhdenmukaisena. www.walsaaamo.fi – sivustolle kaivataan ylläpitäjää, ja projektipääliikö kosii tähän tehtävään tahoa kulttuurilautakunnan kokouksessa 14.6. Luonnollisin elin tähän olisi kaupungin kulttuuritoimi, mutta asia on tätä raporttia kirjoittaessa vielä auki.

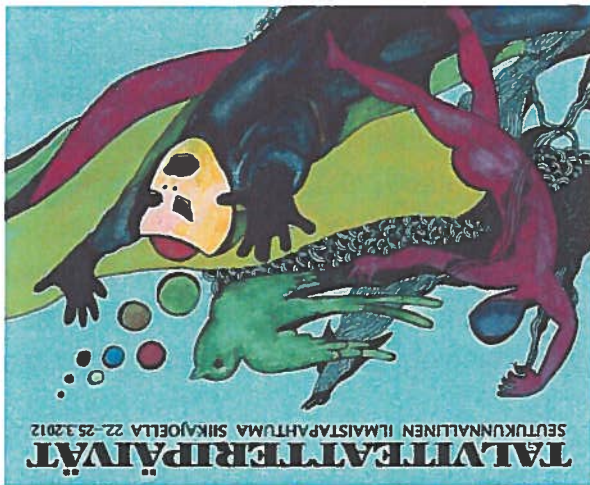
5.



7.



9.



Helmi- ja maaliskuu hurahivat Talviteatteripäivien suunnittelussa sekä organisoimissa. Tänä vuonna vetovastuusta sai nauttia siikajokinen Tuomiojan Nuorisoseura. Lisähaastetta tekemiseen toi Siikajoen kunnan laajuus, kun piti saada tapahtuman ohjelma sekä yhteishenki toimimaan pismillään n. 100 kilometrin välimatkoista huolimatta. Tästä syystä resurssija suunnattiin etenkin tiedottamiseen ja markkinointiin.

Talviteatteripäivät on todettu vuosien mitaan mitä oivalliseksi työkaluksi alueen esittävän taiteen

toiminnan
tunnettuuden
parantamistyössä.
Siikajoella torstaista
sunnuntaihin saakka
kestävä tapahtuma
piti sisältään muun
muassa
kuoroesityksiä,
teatteria, bändejä,
satuhahmoja,
pelleyä sekä tietysti
(perinteisesti) elävää
tultai kuten
aiempina vuosina,
myös nyt pidettiin
huolta siitä, että
kaikki ikäryhmät
pääsivät nauttimaan tapahtuman annista.

8.

Seutukunnallinen ilmaistapahdunta on järjestetty aiemmin vuonna 2010 Raahessa ja 2011 Pyhäjoella. Yhteensä tapahdumat ovat keränneet noususuhdanteisesti lähestulkoon 2500 kävijää, mikä kertoo tapahduman lunastaneen paikkansa talven sydämessä. Siikajoella kävijämäärä oli hieman alle 800; keskimäärin per ohjelma-numero kävijöitä laskettiin kymmenissä, iltamissa rikottiin 100 kävijän raja. Isännöijätaho sekä Siikajoen kunta olivat tapahdumaan tyytyväisiä puhumattakaan kävijöistä. Ennen kaikkea tämän vuoden tapahduma antoi siikajokiselle kulttuurilolle kaivatun, innostavan tuulahduksen ja voimia jatkaa arvokasta työtä ihmisten viihtyvyyden sekä henkisen hyvinvoinnin eteen.

Vuonna 2013 tapahduman soisi elävän jo täysin seutukunnan esittävän taitteen toimijoiden voimin. Staagi jättää jälkeensä napakan *tuotantopakettin*, jota seuraamalla tapahduman teko sujuu melkein pä lekiten. Toteutukseen tapahduma edellyttää kuitenkin seutukunnan julkisen, yksityisen, kolmannen sektorin sekä tietysti asukkaiden tukea.

9.



10.



Projektipäällikkö osallistui seutukunnan kulttuuriverkoston edustajana helmikuussa 1. – 2.2. Seinäjoen Rytmikorjaimolla järjestettyyn Luovien alojen verkostotapaamiseen. Tapahutumman aikana perustettiin valtakunnallinen Luovat tilat – ryhmä, johon kuuluminen Walsassaamon suunnittelun, rakentamisen ja kehittämisen takia on hyvin oleellista – unohtamatta elintärkeää verkostoa, jonka ryhmä takaa.

Projektipäällikön mietteet hankkeen loppusuralla

Neljä haasteellista vuotta hankkeessa, jollaista ei koskaan ole missään ikinä tehty aiemmin, on loppuillaan. Väherikkaita vuosia on siivittänyt vilpiton halu edistää ihmisten hyvinvointia. Siihen kulttuurilla ja oman kulttuuridentiteetin rakentamisella on suurempi vaikutus, kuin moni tulee ajatelleeksi. Staagin aikana – ja tällä tarkoitan molempia kehittämishankkeita, aikaen elokuusta 2008 – olen todennut Walsassaamon kaltaiselle tilalle olevan tarvetta. Alueen luovan kentän haasteet kiteytyvät siihen, että toimijoita on paljon, mutta toiminta on hyvin repaleista. Ei päästä kehittymään, junnataan ja pahimmillaan näivetytään. Etenkin nuoret menevät sinne, missä on tekemisen meininkiä, muita nuoria ja muita tekijöitä. On luonnollista, että muualle mennään, ellei ole paikkaa toteuttaa ja tehdä, nähdä ja kokea – edes *kokeilla*. Walsassaamo on luontevin ratkaisu tähän haasteeseen. Sillä saataisiin osaava väki jäämään ja muualta tulemaan.

11.



Olen aiemmin työskennellyt ja Staagin aikana tutustunut moniin luovan alan toimittajiin ympäri Suomea, sekä pieniin "toimija/taitelijat" – vetoisin, että suurempiin julkishallinnollisiin. Kaikkialla on aistittavissa positiivinen "pöhinä", mitä nyt julkishallinnollisissa paikoissa ilmapiiri on hieman rennompi. Raahessa saataisiin aikaiseksi rento pöhinä, mikäli kaupunki sitoutuu tilan hallinnointiin. Tällöin toimijoilla olisi vapaa kädet oman työnsä tekoon, luovuuden ja sisällön toteuttamiseen, yritys-toiminnan kehittämiseen ja niin edelleen. Rento pöhinä tarttuu tekijöiden ja ilmapiirin myötä kävijöihin. Toiminta ruokkii toimintaa, ihmisten mukana tulee lisää ihmisiä.

Kaiken luovuuden keskellä asian kanssa täytyy olla pitkäjänteinen realistti – Walsassaamossa ei ole kyse "kovasta bisneksestä". Toiminnan alkaessa keskitytään plus-miinus-nolla – taisteluun, mutta olen varma, että viiden vuoden päästä ihmetellään jo "plussan puolella".

Tilan tuottoa ei voi mitata pelkästään rahassa. Se, mitä tila tarjoaisi alueen ihmisille, puhumattakaan siitä, millaisia mahdollisuuksia tila tarjoaisi kaupunki-imagon kehittämiseksi, ei näy tilan budjetissa, vaan koko alueen elinkeino- ja sosiaalisen budjetissa.

Vaatii silti hurjasti rohkeutta ja rämäpäisyyttä, mitään ei voida suunnitella valmiiksi, vasta tekemällä päästään näkemään, mitkä tavat toimivat ja missä mennään metsään. Metsässäkin on käytävä, sieltä saadaan se paras oppi. Paras uutinen on, että meillä löytyy näitä rämäpäisiä hurjimuksia, eli alan yrityksiä ja harrastajia, joita löytyvät kaikki mahdolliset työkalut. Nyt tarvitaan työtilat heille!

Henkilökohtaisesti toivon, että meillä on seurakunnassa pian tila, johon lähdetään messuille, kahville, katsomaan teatteria, taidenäyttelyä, yrittäjäjuhlille, kuuntelemaan bändiä, seminaariin, tansseihin, oppimaan uutta – tai töihin. Ihan vaan sen takia, että Walsassaamossa on niin kiva paikka, että siellä viihtyy ja on muutenkin siistiä olla.

Staagi viettää hankkeen iloisia hautajaisia viimeisenä työpäivänäni 15.6.2012. Päätäjät krunaa raahelaisjyväskyläläisen The Rivers of Mars – yhtyeen esiintymisen kahvila Ruiskuhuoneen terassilla, merenrannalla, ilta-auringon laskissa lähellä sijaitsevan Walsassaamon taa.

(*projektipäällikön sairauslomana vuoksi hanke oli horrokassa 1.11. – 31.12.2011.)

Kuvatekstit

1. Tutustumassa Walsssaamoksi kaavailtuun tilaan. Tuottaja Anna Lackströmää huvittaa 80-luvun tietotekniikka. *Kuva: Minna Kallela*
2. Brainstormaus levisi seinille. *Kuva: Minna Kallela*
3. Ohjaaja Saija Jäntti. *Kuva: Sari Ohinmaa*
4. Kutsu "aistimaistaisiin". *Kuva: Minna Kallela*
5. Raahen laulun värikäs entrance. *Kuva: Leena Harju*
6. Lotta Jäskelä & JP Leppälunto: ensimmäiset Walsssaamon lavanvaltaajat. *Kuva: Leena Harju*
7. Tuupa Records Oy:n toimitusjohtaja Jussi Isokoski ja tuottaja Heidi Häkklilä paukuttivat faktaa – kuittuuri rikastuttaa seutua sanan molemmissa merkityksissä. *Kuva: Leena Harju*
8. Talviteatteripäivien iltamissa esiintynyt Aikaset miehet –lauluryhmä sai kysyneleet valumaan. Naurusta. *Kuva: Sari Ohinmaa*
9. Lasten eläimellisessä satuhetkessä törmätettiin PaulaPossuun ja Jappelänikseen. Paula muistutti yllättävän paljon Staagi-hankkeen projektipääilikköä. *Kuva: Miia Lahti*
10. Tapahduman yksi elementti on aina ollut elävä tuli. Tämän vuoden TULLITEKO! omistettiin "muualla oleville rakkaille" levittämällä kynttilöitä Tuomiojan Nuorisoseuran talon pihamaalle. *Kuva: Sari Ohinmaa*
11. Liikuttunut projektipääilikkö Walsssaamon aistimaistaisissa. *Kuva: Leena Harju*

Loppuraportin liitteet

- 1) Hankkeen talous
- 2) Pink Eminence Oy:n selvitystyö
- 3) Lehtileikekollaasi

Kulttuurivaiassaamo Staagi – II hankevaiheen hyväksytyt kustannusarvio ja toteutuma ajalta 1.8.2009 – 30.6.2012

Kustannuslaji	Hyväksytyt kustann.	Hyväksytyt kustann.	Hyväksytyt kustann.	Toteutuma yht.
	1.8.09-31.10.10	1.11.10-31.10.11	1.11.11-30.6.12	€
Palkat ja palkkiot	127 800	47 361,77	43 937,84	120 793,94
Ostopalvelut	15 000	4 900,00	415,50	9 025,46
Vuokrat	7 000	3 300,00	2 440,00	6 940,00
Kotimaan matkakulut	6 000	2 230,95	1 374,40	4 672,13
Muut kustannukset	3 000	1 002,87	1 285,18	2 734,75
Yhteensä	158 800	58 795,59	49 452,92	144 166,28

Hyväksytyt kustannusarvio	Toteutuma ajalta	Hankkeen kokonaiskustannukset jäivät alle laskelmien: palkat & palkkiot 7006,06, ostopalvelut 5974,54, vuokrat 60,00, matkakulut 1327,87 ja muut kustannukset 265,25 tekevät yhteensä 14 633,72 euroa.		
1.8.2009-30.6.2012	1.8.2009-30.6.2012	9.8.09-31.10.10	1.11.10-31.10.11	1.11.11-30.6.12
Palkat ja palkkiot	127 800,00	120 793,94		
Ostopalvelut	15 000,00	9 025,46		
Vuokrat	7 000,00	6 940,00		
Kotimaan matkakulut	6 000,00	4 672,13		
Muut kustannukset	3 000,00	2 734,75		
Yhteensä	158 800,00	144 166,28		
Hyväksytyt rahoitussuunnitelma		Toteutunut rahoitus		
1.8.2009-30.6.2012		1.8.2009-30.6.2012		
EU+valtio	101 632,00	92 266,42		
Kuntaraha	25 408,00	23 066,61		
Yksityinen rahoitus, rahallinen osuus	31 760,00	28 833,25		
Kokonaisrahoitus	158 800,00	144 166,28		
		9.8.09-31.10.10	1.11.10-31.10.11	1.11.11-30.6.12
		37 629,17	31 649,87	22 987,38
		9 407,30	7 912,47	5 746,84
		11 759,12	9 890,58	7 183,55
		58 795,59	49 452,92	35 917,77