

03.05.2010

Dnro POPELY

## HANKEKUVAUS

/LOPPURAPORTTI

1. Toteuttajan nimi: Matkanivan Nuorisoseura ry,

2. Hankkeen nimi ja hanketunnus: Työpajateatterikiertue 2115, Työpajateatterikiertue  
*Mustan kissan hassut tassut*  
Hankkeen numero 2115  
Manner-suomen maaseudun kehittämissuunnitelma 2007-2013  
Rieska Leader Ry

### 3. Yhteenveto hankkeesta

Idea hankkeelle lähti yhteiskunnassamme yleisesti vallitsevasta tilanteesta. Kiusaamista esiintyy niin kouluissa, työpaikoilla kuin missä tahansa, missä useampi ihminen kohtaa. Koulukiusaamista ja kiusaamista yleensä käsitellään yleisesti ja avoimesti ja ongelmien ratkaisemiseen etsitään erilaisia toimintatapoja. Matkanivan Nuorisoseuran Kanta-teatteri on perustettu alunperinkin nimensä mukaisesti esittävällä tavalla kantaaottavaksi teatteriryhmäksi.

Työpajateatterin lähtökohtana oli käsitellä kiusaamista teatterin keinoin. Esityksen yhteydessä järjestettävien työpajojen teemoina olivat lisäksi yhteisöllisyys, maaseutuperinne ja juuret.

Kohderyhmänä olivat alakoulujen oppilaat ja opettajat sekä kaupunkikeskuskouluissa että maaseutujen pikkukouluissa.

Kiertue käynnistyi joulukuussa 2007 Matkanivan koululta ja sitä esitettiin vuoden 2008 aikana sekä oman että naapurikuntien kouluissa, kuulovammaisten leirillä, erityisluokalla jne.

Teatteriryhmään kuului n 20 esiintyjää ohjaajineen, ikähaitarina 1-65 vuotta. Suurin osa esiintyjistä oli yläaste/lukioikäisiä nuoria tyttöjä. Kaikki esiintymisasut ja rekvisiitat tehtiin talkoilla käyttäen mahdollisimman paljon kierrätysmateriaalia.

Kiertuetta vietiin kouluille ja eri tapahtumiin tilauksesta. Työpajassa käsiteltiin ajankohtaista ja kouluille aina tärkeää aihetta kiusaamista. Työpajateatterissa lapset pääsivät osallistumaan ja vaikuttamaan näytelmän tapahtumien kulkuun. Yhdessä osallistujien kanssa kokeillaan eri ratkaisuvaihtoehtoja, mikä puree kiusaamiseen parhaiten. Työpajateatteri on draamakasvatusta ja sen avulla pyritään vaikuttamaan lasten ja nuorten elämään ja etsimään erilaisia välineitä selvittää vaikeista tilanteista. Yhden koulun rehtori antoi palautteen: "Kunpa voisitte käydä kaikilla suomen kouluilla!"

Kustannuksia kertyi ohjaajien palkoista, matkoista ja rekvisiitasta.

## **4. Raportti**

### **4.1 Hankkeen tavoitteet:**

Tuodaan kulttuuria lähelle yleisöä, heidän omimpaan ympäristöön. Tehdään kulttuuria tutuksi tuomalla teatteria pienille kouluille, pienillekin kylille ja erilaisille ryhmille.

Taiteen avulla opetellaan käsittelemään vaikeitakin asioita. Opetellaan itseilmaisua ja tunteiden käsittelyä. Katsotaan asioita eri näkökulmista, kiusaajan ja kiusatun.

Ilmainen tapahtuma mahdollisti suuremman kohdeyleisön.

Tavoitteina oli herätellä lapsia ja nuoria näkemään kiusaamisen, miten sitä voi käsitellä.

Saada nuoria innostumaan teatterista yhtenä harrastus muotona tai vaikka tulevana ammattina.

### **4.2 Toteutus:**

**- toimenpiteet, esille tulleet ongelmat ja muut poikkeavuudet, jatkosuunnitelmat sekä perustelut tehdyille muutoksille**

Esitystä harjoiteltiin ohjaajan johdolla aina ennen esitystä. Ryhmä työsti rekvisiitan pääosin talkoilla mahdollisimman paljon kierrätysmateriaaleista.

Esitykset olivat toiminnallisia, yleisön oli mahdollista osallistua itse näytöksen etenemiseen. Kuitenkin osallistuminen oli vapaaehtoista.

Esityksiä oli: 7.12.07 Matkanivan koululla 2 näytöstä, 31.1.08. J.Oksan koulun erityisluokassa, 24.2. Piipsjärven koululla, 13.4. Kalajoen kristillisellä kansanopistolla ( kuulovammaiset), 14.4. Humalojan koululla, 17.5. Tolari Matkanivan Ns, 20.5. Petäjäsken koululla, 28.5. Mieluskylän koululla, 15.11. esitys Kärämäellä oli varattu ja valmisteltu, mutta peruuntui ohjaajan sairastumisen vuoksi.

Itse esityksen toteutus matkoineen, lavasteiden pystytyksineen, esitys ja purku kotimatkoineen veivät todella kauan aikaa. Esittäjät joutuivat olemaan omista töistään pois, päivät olivat pitkiä.

Ongelmia oli lähinnä rekvisiitan ja lavasteiden kuljetus, se oli talkoolaisille tosi työlästä. Tähän olisi tarvinnut lisä korvausta.

Työpajan veto oli ohjaaja vetoinen, kun hän sairastui, viimeinen esitys jouduttiin perumaan.

Hankkeen toteutus eteni hankesuunnitelman mukaan muutoin, mutta:

Matkakuluista ei kaikki toteutunut, kun yksi esitys peruuntui. Samoin talkoo töissä jäi vajetta saman verran.

Ongelmaksi luettiin myös myös, kun ei tiedetty hankepäätöstä, kustannuksia ei uskallettu tehdä. Myöskään muutoshakemusta ei voinut tehdä, kun hankeaika kerkesi loppua. Näin kaikki kustannukset olivat mahdollisimman pieniä – nuorisoseuralla ei ollut varaa ottaa enempää rahoitus riskiä.

## **Aikataulu**

Hanketta toteutettiin 28.11.07 – 31.12.2008

## **Resurssit**

Matkanivan nuorisoseuran näyttelijät, myös ammattitaitoinen ohjaaja oli hankeajan nuorisoseuran jäsen. Tämä oli edullisen toiminnan edellytys.

## **Toteutuksen organisaatio**

Matkanivan Nuorisoseura, Pj Päivi Pajala

## **Kustannukset ja rahoitus**

Kustannuksia tuli palkoista, tilavuokrista ja matkakuluista. Muita kustannuksia toteutui lavasteiden teosta ehdottoman pakolliset osat ja vain välttämättömät rekvisiitat. Muihin kustannuksiin jäi suurin vaje budjettiin, koska päätöstä ei ollut, Nuorisoseuralla ei ollut varaa rahoittaa kaikkia suunniteltuja kustannuksia.

## **Raportointi ja seuranta**

### **- toteutusoletukset ja riskit**

#### **4.3 Yhteistyökumppanit**

Hankkeen toteutuksesta vastasi nuorisoseura, mutta yhteistyötä tekivät kaikki kunnat ja koulut, joissa näytöstä tarjottiin.

#### **4.4 Tulokset ja vaikutukset**

Näytöksistä tuli aina positiivista palautetta, tällaista toiminta tapaa toivottiin lisää.

Uusia näytelmän harrastajia on tullut toimintaan mukaan, nyt myös nuorten oma näytelmäryhmä.

## **5. Esitykset jatkotoimenpiteiksi**

## **6. Allekirjoittajat ja päiväys**

Päivi Pajala

**Päivi Pajala**

Hilkka Suvanto

**Hilkka Suvanto**