

Tanja Häyrynen 12.1.2015

Kulttuurialan innovaatio- ja osaamiskeskushanke
Hankenumero 18006

LOPPURAPORTTI

HANKKEEN TAUSTAA

Kattilakosken kulttuuriosuuskunta on ollut hallinnoijana Kulttuurialan innovaatio- ja osaamiskeskushankkeessa. Osuuskunnan ovat perustaneet Suomen Elämäntarinayhdistys ry, Paanukirkon kannatusyhdistys ry, Musiikkia Paanukirkossa ry, Paanukirkkosäätiö sekä Taideyhdistys Elsuupa ry. Kattilakosken kulttuuriosuuskunta on perustettu yhdistämään kulttuurialan yhdistyksiä, pitämään huolta kulttuurihistoriallisesti merkittävästä Kärsämäen pappilasta ja kehittämään kulttuuripalvelujen uudenlaista tuottamista Kärsämäellä ja alueella.

Osuuskunnan tavoitteena on tuottaa kulttuuri-, matkailu- ja vapaa-ajan palveluja Kärsämäellä ja ympäristökunnissa. Osuuskunta tarjoaa ostopalveluna kunnan kulttuuripalvelujen tuottamista. Osuuskunta toimii yhteistyön koordinoijana eri toimijoiden välillä. Yhteistyöverkoston ja yhteismarkkinoinnin tavoitteena on lisätä paikkakunnan elinkeinoelämän vireyttä. Osuuskunnan tavoitteena on edistää kulttuuritoiminnan kansainvälistymistä ja hyödyntää kansainvälistä yhteistyötä paikkakunnan kulttuuri-, matkailu- ja vapaa-ajantoiminnan elävöittäjänä. Oulun Eteläisen alueen Kulttuurialan innovaatio- ja osaamiskeskus–statuksen saaminen on Kattilakosken kulttuuriosuuskunnan pitkän linjan tavoitteena.

HANKKEEN KOHDERYHMÄT JA HYÖDYNAAJAT

Hankkeen kohderyhmää ovat olleet kulttuuritoimijat Kärsämäellä (etenkin kolmas sektori), kulttuuripalveluiden käyttäjät, työttömät, yhteistyöverkoston kuuluvat yhdistykset, yritykset ja muut toimijat sekä residenssitaiteilijat ja EVS-vapaaehtoiset. Välitöntä hyötyä hankkeesta ovat saaneet sellaiset henkilöt, jotka ovat voineet välittää työtään osuuskunnan kautta. Hankkeesta ovat hyötäneet Kärsämäen ja lähikuntien asukkaat hankkeen aikaansaaman kansainvälistymisen kautta. Kansainväliset taiteilijaresidenssivieraat ja eri Euroopan maista tulleet EVS-vapaaehtoiset ovat elävöittäneet paikkakuntaa ja saaneet monen innostumaan mm. kielenopiskelusta tai vapaaehtoistyöhön lähtemisestä.

Osuuskunnan näkökulmasta hanke on mahdollistanut sellaisten yleishyödyllisten toimintamuotojen käynnistämisen, mihin resurssit eivät ole riittäneet ilman hankerahoitusta. Hanke on moni-puolistanut osuuskunnan toimintaa ja nopeuttanut osuuskunnan toiminnan vakiintumista. Hankkeen toteuttamiseen ovat osallistuneet lisäksi osuuskunnan jäseninä olevat kulttuuriyhdistykset ja muut yhteistyökumppanit.

Pitkällä tähtäimellä hanke hyödyttää paikkakunnan yrityksiä, jotka saavat osuuskunnan kautta verkostoitumishyötyjä sekä matkailu- ja kulttuuritoiminnan vilkastumisen kautta lisää liiketoimintaa. Hanke edistää kulttuurialan osaamista ja innovaatioiden syntymistä koko Oulun Eteläisen alueella.

HANKKEEN TAVOITTEET JA NIIDEN TOTEUTUMINEN

OSUUSKUNTA TYÖLLISTYMIKANAVANA JA RESURSSIEN TARJOAJANA

- Osuuskunnan kautta palveluja välittävien henkilöiden määrä > 5 hankkeen päättymiseen mennessä

+ Palveluja käyttäneiden määrä on ollut 22, joista 4 säännöllisempää käyttäjää.

- Mikäli osuuskunta saa myös investointitukea, osuuskunnan tiloissa toimii hankkeen päättyessä toimistohotelli, jonka tietokoneohjelmia ja laitteita voivat hyödyntää mm. osuuskunnan kautta työtään laskuttavat henkilöt -> **Osuuskunta ei hakenut investointitukea toimistohotellin perustamiseksi. Osuuskunta on vuokrannut laitteitaan muille toimijoille.**

TAITEILIJARESIDENSSITOIMINTA JA KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ PAIKKAKUNNAN KULTTUURI-, MATKAILU- JA VAPAA-AJANTOIMINNAN ELÄVÖITTÄJÄNÄ

- Taiteilijaresidenssitoiminta käynnistyy

+ **Taiteilijaresidenssitoiminta on käynnistynyt (liite)**

+ **Kansainvälinen EVS-vapaaehtoistoiminta on käynnistynyt (liite)**

- Kattilakosken kulttuuriosuuskunta on mukana kansainvälisessä taiteilijaresidenssien tiedotuksessa

+ **Osuuskunta on mukana kansainvälisissä ResArtis ja Trans Artist – verkostojen tiedotuksessa sekä Suomen taiteilijaseuran ateljeesäätiön tiedotuksessa.**

- Löytyy vähintään yksi kansainvälinen yhteistyökumppani, jonka kanssa on mahdollista hakea myöhemmin kv-hankerahoitusta

+ **Kansainvälisten EVS-vapaaehtoisten hakuprosessien aikana on syntynyt hyviä yhteistyösuhteita lähettävien tahojen kanssa.**

+ **Viron opintomatkan aikana on herätelty ajatusta kansainvälisestä yhteistyöstä residenssien puitteissa.**

YHTEISTYÖVERKOSTOSTA JA YHTEISMARKKINOINNISTA VIREYTTÄ PAIKKAKUNNAN ELINKEINOELÄMÄÄN

- Luodaan yhteistyöverkosto paikkakunnan kulttuuri-, matkailu- ja vapaa-ajan toimijoiden kesken. Mukana yhteistyössä hankkeen päättyessä vähintään 10 toimijaa.

+ Yhteistyökumppanit : Keskipisteen Matkailu ry, Jokihelmen opisto, Maa- ja kotitalousnaiset, Syke, Laura Koskela, Haapaveden opisto, Kärsämäki – seura, Sonic Factory, Keskipisteen matkailu, Rimppa-Sport, Höykerinmäen pelimannit.

+ **Yhteistyöverkosto on alkanut muotoutua. Osuuskunnan yhteismarkkinoinnissa on mukana laaja joukko yrityksiä ja yhdistyksiä.** Osuuskunnan laajentamisesta on käyty neuvotteluja mm. Kärsämäki-seuran ja Akselin soiton kanssa.

Syntyvät uudet palvelut:

- käytännön yrittäjyyskasvatuskokonaisuus nuorille :

+ **Tiedottamista on tehty, kokonaisuus vielä syntymättä, jatkossa selvitetään yhteistyötä yrittäjyyskasvatuksessa eri hankkeiden kanssa**

- taiteilijaresidenssitoiminta

+ **Syntynyt**

- toimistohotelli

+ **osuuskunta on vuokrannut omia tilojaan ja laitteitaan eri toimijoille**

- välittäjäorganisaatiotoiminta

+ **Käynnistynyt ja toimii hyvin lyhyempinä palveluina.**

- kulttuuri-innovaatioihin liittyvää tapahtuma- ja kurssitoimintaa

+ **Toimii osuuskunnan omana toimintana kuten esimerkiksi kuukausittain järjestettävät pappilaillat.**

+ **Jokihelmen opiston kanssa yhteistyössä järjestetty suvun tarinat talteen – kurssi.**

- luodaan palvelukokonaisuuksia, joita osuuskunta välittää matkailijoille ja muille asiakkaille. Syntyy vähintään kaksi markkinoitavaa tuotetta/palvelua.

+ Syntynyt majoituspalvelut sekä kokous- ja juhlatilat pappilassa, paloturvallisen arkistotilan vuokraus yhdistyksille, taidenäyttelyiden pitomahdollisuus (näyttelykiskot ja ripustimet pappilassa).

- luodaan uusia palveluideoita. Syntyy vähintään kaksi uutta palvelua.

+ Kestityspalvelu (kahvitarjoilua ostopalveluna), ulkomaalaisille esittelypalvelua pappilassa.

- välittäjäorganisaatiotoiminnan kautta välitettävät uudet palvelut (niitä voisivat olla esim. visuaalinen suunnittelu ja sihteeripalvelut)

+ Syntynyt sihteer-, työnantaja- ja laskutuspalvelut sekä visuaalista suunnittelupalvelua.

Uudet palvelut yhteensä: **Toteutunut 11**

Säilytetyt palvelut:

- kunnan kulttuuripalvelujen säilyminen turvataan siirtämällä ne osuuskunnan tuotettaviksi -> **tehty**

- hanke tukee kulttuuritapahtumien säilymistä paikkakunnalla (4 tapahtumaa) -> **tehty** (ARS-Kärsämäki- näyttely, Elämäntarinafestivaali, Musiikkia Paanukirkossa- festivaali, Pappilaillat/ nojatuolimatkat, tarinoiden yö)

- hankkeen kautta kehitettävä kulttuurialan innovaatio- ja osaamiskeskuksen toiminta tukee paikkakunnan pitopalvelutoiminnan ja majoituspalvelujen säilymistä. -> **paikkakunnan pitopalvelutoimintaa on kartoitettu, osuuskuntaan on syntynyt toimintaa, joka lisää pitopalvelutoiminnan kysyntää, Elämäntarinafestivaali edesauttaa majoituspalvelujen käyttöä.**

Säilytetyt palvelut yhteensä: **Toteutunut 6**

VAIKUTUKSET TYÖPAIKKOIHIN

- hankkeen aikana työllistyvät: 1,17 htv

- hankkeen päättymiseen mennessä syntyneet/vakiintuneet työpaikat: **2 osa-aikaista työpaikkaa jatkuu hankkeen päättymisen jälkeen (0,3 – 0,5 htv).**

HANKKEEN TOTEUTUS

Hanke on toteutettu ajalla 1.7.2012 – 31.10.2014

Kulttuurialan innovaatio- ja osaamiskeskushankkeen tavoitteena on ollut lisätä alueen kulttuuritarjonnan monipuolistumista. Hankkeen kautta osuuskunta on tukenut etenkin luovien alojen liiketoimintaa tarjoamalla mahdollisuuden kokeilla yrittämistä turvallisesti osuuskunnan laskutus- ja työnantajapalveluita hyödyntämällä.

Hankkeessa on kehitetty uudenlaisia ratkaisuja kulttuuripalvelujen turvaamiseksi pienissä maaseutukunnissa; Kärsämäen kunnan kulttuuripalveluja on tuotettu osuuskunnan avulla. Kunnan ja osuuskunnan välille tehtiin sopimus kulttuuripalvelujen tuottamisesta.

Osuuskunnan työntekijä osallistui Kulttuuritontut-hankkeen opintomatkalle Viroon, tavoitteena luoda kontakteja ulkomaisiin yhteistyökumppaneihin (esim. Polli Talu-taiteilijaresidenssi).

Hankkeen aikana on tehty yhteistyötä alueen kulttuuri- ja matkailutoimijoiden kanssa, esim. osuuskunnan jäsenyhdistykset, muut kulttuuriyhdistykset ja Keskipisteen Matkailu ry. Yhteistyössä Pappila yhteiseen käyttöön – hankkeen kanssa on saatu pappila kärsämäkisten kokoontumistilaksi.

Hankkeessa on käynnistetty taiteilijaresidenssitoiminta Kärsämäelle pappilaan ja taidetalo Nahkurille. On liitytty mukaan kansainväliseen taiteilijaresidenssien tiedotukseen ResArtis- ja Trans Artist – verkostojen sivuille ja on alettu luoda yhteistyöverkostoa kotimaisiin ja ulkomaisiin taiteilijaresidensseihin. On liitytty Suomen taiteilijaseuran ateljeesäätien tiedotukseen, jonka kautta saadaan lisää näkyvyyttä. On haettu rahoitusta taiteilijaresidenssin kehittämiseen Taikelta. On sovittu yhteistyöstä Sonic Factoryn kanssa.

Taiteilijaresidenssissä on ollut taiteilijoita Etelä-Koreasta, Englannista, Saksasta ja USA :sta. Residenssiin on ollut tulijoita. Residenssitoiminta yhdessä EVS-toiminnan kanssa on tuonut Kärsämäelle kansainvälisyyttä ja saanut aikaan mm. kieltenopiskeluinnostusta kansalaisopiston kursseilla.

Hankkeen kansainvälistymistä on toteutettu myös CIMOn kautta EVS vapaaehtoistoimintaa toteuttamalla. Ensimmäiset 4 osuuskunnan hakemuksella tullutta EVS-vapaaehtoista tulivat Kärsämäelle tammikuussa 2014. He tulivat Ranskasta, Puolasta, Englannista ja Romaniasta. EVS vapaaehtoiset ovat olleet mukana eri hankkeiden toteutuksessa, avustajina kouluilla kieltenopetuksessa ja mukana osuuskunnan toiminnassa. He ovat myös pitäneet omia työpajoja nuorille. Hankkeen aikana on tehty kolme eri hakemusta vapaaehtoisten saamiseksi ja hankkeen päättyessä Kattilakosken osuuskunnan vieraksi on tulossa vapaaehtoisia Puolasta ja Italiasta.

Henkilöresurssit: Osuuskuntaan palkattiin henkilö, jonka työaika on ollut 50% (1,17 htv) hankkeen vetämiseen: kulttuurialan innovaatio- ja osaamiskeskuksen toiminnan suunnitteluun, käynnistämiseen, kehittämiseen ja markkinointiin sekä välittäjäorganisaatiotoiminnan, taiteilijaresidenssitoiminnan ja muun toiminnan tarpeita varten. Hankkeen alusta oli palkattuna kärsämäkainen Sanna Tossavainen (kauppatieteen maisteri) ja hänen siirrettyä muihin tehtäviin tilalle valittiin Aini Lehikoinen,(agrologi AMK/ taloushallinnon ammattitutkinto). Hankkeen kielitaitoa vaativissa tehtävissä ovat avustaneet osuuskunnan työntekijät Jaana Salo (insinööri AMK) ja Anniina Kiiskinen (taidehistorianYO).

Ostopalvelut: Ostopalveluna on hankittu asiantuntijapalveluja markkinointimateriaalin visuaaliseen suunnitteluun, käännöstyöhön ja painatukseen sekä hankkeen kirjanpitoon.

Vuokrat: Hankkeen alussa hanketta toteutettiin vuokratiloissa, joten alussa syntyi vuokratuloja. Myöhemmin on toimittu osuuskunnan omistamissa tiloissa.

Matkakustannukset: Kotimaan matkakustannuksia on syntynyt hankkeen työntekijän osallistuessa yhteistyöpalaveriin eri paikkakunnilla. Ulkomaan matkakustannuksia syntyi osallistumisesta Kulttuuritontut-hankkeen opintomatalle Viroon.

HANKKEEN OHJAUSRYHMÄ:

Hankkeen ohjausryhmä on kokoontunut 7 kertaa.

Ohjausryhmässä ovat olleet jäseninä:

Oulun Eteläisen Instituutti, kehitysjohtaja: Eija-Riitta Niinikoski

Suomen Elämäntarinayhdistys ry puheenjohtaja: Helena Alhosaari

Paanukirkon kannatusyhdistys ry / Musiikkia Paanukirkossa ry, puheenjohtaja: Hanna Karsikas,

Taideyhdistys Elsuupa ry, puheenjohtaja: Aino Jussila

Kärsämäen kunta / kulttuuritoimi : Jaana Salo

Keskipiste-Leader ry: Anni-Mari Isoherranen, hankeneuvoja (varalla Ilkka Peltola, toiminnan-joh-taja)

TOTEUTUNEET KUSTANNUKSET

| | |
|---------------------|-----------------|
| Palkat ja sivukulut | 35 960,76 |
| Ostopalvelut | 2 752,31 |
| Vuokrat | 343,61 |
| Kotimaan matkakulut | 974,74 |
| Ulkomaan matkakulut | 100,00 |
| Muut kustannukset | <u>2 086,33</u> |
| YHTEENSÄ | 47 955,05 |

*Anni-Mari Isoherranen
Hankelkoordinaattori*

Kulttuurialan innovaatio- ja osaamiskeskus – hanke

Hankennumero 18006

Hankkeen toimitilat sijoittuivat aluksi Kärsämäen pappilaan, joka oli vuokralla Kattilakosken kulttuuriosuuskunnalla 1.6. - 31.8.2012. Tämän jälkeen hanke siirtyi Taidetalo Nahkurille ja Kattilakosken kulttuuriosuuskunnan ostettua pappilan toukokuussa 2013 hanke siirtyi pappilaan.

HANKKEEN KOHDEALUEET

Taiteilijaresidenssi

Osuuskunta on perustanut taiteilijaresidenssin pappilaan ja taidetalo Nahkurille. Kansainväliseen residenssitiedotukseen, ResArtis- ja Trans Artist – verkostojen sivuille, liityttiin vuoden 2012 aikana. Kotimaiseen residenssitiedotukseen on jätetty hakemus. Hakemuksia residenssiin alkoi tulla alkusyksystä 2013 ja residenssitoiminta käynnistyi lokakuussa 2013. Yhteistyöverkostoa kotimaisiin ja ulkomaisiin taiteilijaresidensseihin on alettu luoda.

Residenssitoiminnan kehittäminen on osuuskunnan tulevien vuosien tehtävälliställä tärkeimpien asioiden joukossa. Kehittämistoimien käynnistämiseksi on tehty vierailuja pohjois-suomalaisiin residensseihin. Vuonna 2013 on käyty tutustumassa lin KulttuuriKauppilaan ja vuoden 2014 syksyllä Mustarinda – residenssiin Hyrynsalmella. Yhteistyömahdollisuuksia esimerkiksi kulttuuri-, koulutus- ja toimistopalvelujen tuottamisesta residenssien kesken on aloitettu kartoittamaan. Tulevaisuudessa osuuskunnalla on tavoitteena kehittää myös residenssivieraiden osaamisen hyödyntämistä kurssien ja työpajojen toiminnassa. Taiteilijaresidenssin käyttämistä osana kulttuurimatkailun kehittämistä viedään eteenpäin. Suunnitelmissa on myös kehittää residenssiä enemmän ammattimaiseen suuntaan ohjelmatoiminnan avulla. Tähän tavitaan vielä lisää resursseja.

Ensimmäinen taiteilija, korealainen Wansool Lee, saapui pappilaan lokakuussa 2013 ja hänen vierailunsa oli merkittävä koko yhteisölle, mutta eritoten vanhuksille ja dementiapotilaille. Residenssistä oli juttuja lehdissä mm. Selänteessä, Kalajokilaaksossa sekä Keskipohjanmaassa. Vierailu onnistui hyvin ja osuuskunta sai kokemusta residenssin toiminnasta ja kehittämisideoita. Hakemuksia vuodelle 2014 tuli useita, kuukauden vierailusta kymmeneen kuukauteen. Vuoden 2014 aikana ja vuodelle 2015 on tullut koko ajan uusia hakemuksia.

Toinen residenssivieras keväällä 2014 oli Englannista kotoisin oleva kuvataiteilija Lucy Crowder. Hän asui residenssissä kaksi kuukautta. Lucy Crowder toteutti vierailunsa aikana myös yhteisöllisiä

tapahtumia ja oli vetäjänä taidetyöpajassa. Residenssijaksonsa päätteeksi taiteilija järjesti taidenäyttelyn, joka oli auki viikon verran.

Loppukesällä residenssissä vieraili kuukauden ajan saksalainen kirjailija Rita König. Syyskuun alusta 2014 saimme residenssiin pitempiaikaisen taiteilijan, amerikkalaisen kuvataiteilija Agenor Martin. Hänen tavoitteensa on viipyä residenssissä kevääseen 2014 ja toteuttaa täällä sekä omaa että yhteisötaidetta koulujen oppilaiden kanssa.

Residenssitoiminta on herättänyt suurta kiinnostusta, mikä näkyy muun muassa aluelehdissä julkaistuissa artikkeleissa. Jokaisesta residenssivieraasta on julkaistu ainakin yksi lehtiartikkeli, mikä lisää myös osuuskunnan tunnettavuutta. Residenssitoiminta hyödyttää osuuskunnan lisäksi myös koko paikkakuntaa sen tunnettavuuden lisäämiseksi ja erityisesti yhteisöä vahvistavasti. Kattilakosken kulttuuriosuuskunnan residenssitaiteilijoiden toiminta ei ole rajoittunut työtilan seinien sisään. Taiteellinen toiminta on suuntautunut vahvasti yhteisöön ja työpajoja ja näyttelyitä on viety kaikkien ulottuville, kuten oppilaiden ja ikäihmisten keskuuteen. Kansainvälinen residenssitoiminta elävöittää siten koko yhteisöä.

Myös osuuskunnalla ja tiiviillä paikallisella yhteisöllä on paljon annettavaa residenssiin tulevalle taiteilijalle. Osuuskunnalla on hyvä yhteistyöverkosto, ja esimerkiksi yhteistyö koulun kanssa on ollut vaivatonta järjestää. Pienen yhteisön etuna voikin nähdä sen, että ihmisiin on helppo luoda siteitä, jotka jatkuvat residenssijakson jälkeenkin. Tämä on merkittävä seikka, sillä myös tuoreissa residenssihakemuksissa painopiste on yhteisöllisellä ja osallistavalla taiteella.

Kansainvälinen yhteistyö

Hankesuunnitelmassa suunniteltu kansainvälinen yhteistyö päätettiin alusta asti keskittää EVS -toimintaan. Toiminta on saatu hyvin käyntiin ja kokemuksia EVS-toiminnasta on saatu hyvin. Osuuskunta hyväksyttiin EVS-vapaaehtoisia vastaanottavaksi ja lähettäväksi tahoksi keväällä 2013 ja tavoitteena oli saada ensimmäiset EVS-vapaaehtoiset Kärsämäelle jo syyskuussa 2013. Näin ei kuitenkaan käynyt, sillä aikataulusekaannuksen vuoksi he saapuivatkin vasta tammikuussa 2014.

Ensimmäisellä kerralla osuuskunnan vieraiksi saapui neljä nuorta : yksi Englannista (6 kk), yksi Ranskasta (4 kk), yksi Puolasta (6 kk) ja yksi Romaniasta (6 kk). Vapaaehtoisjaksonsa aikana nuoret järjestivät monipuolista vapaa-ajantoimintaa paikallisille nuorille, kuten elokuva- ja animaatiotyöpajan sekä luovan käsityöpajan. Vapaaehtoiset pitivät paikkakunnalla myös elokuvailtoja sekä osallistuivat nuorisotalon toimintaan. He olivat lisäksi mukana lähes kaikissa

osuuskunnan ja sen jäsenyhdistysten tapahtumissa. Nuoret olivat apuna osuuskunnan arjessa myös kokouskahvituksissa ja toisinaan myös kiinteistöjen ylläpidossa ja siivouksessa. Nuorten motivaatiossa ja aktiivisuudessa oli kuitenkin suuria eroavaisuuksia. Kaksi vapaaehtoisista toimivat osuuskunnan tehtävissä suurena apuna ja elävöittivät paikallista yhteisöä kiitettävästi. Kahta muuta oli puolestaan haastavampi saada osaksi osuuskunnan arkea.

Kevään 2014 haussa haettiin yhtä syyskuussa aloittavaa vapaaehtoista ja saatiin myönteinen päätös. Henkilö, jonka valitsimme, perui kuitenkin tulonsa ja hänen tilalleen valittu henkilö saapui marraskuussa 2014. Uusin vapaaehtoisemme löytyi puolalaisen organisaation, Fundacja Wiatrakin kautta, joka on osuuskunnalle tuttu ja hyväksi todettu yhteistyökumppani. EVS-toiminnan jatkumisen myötä yhteistyöverkosto vapaaehtoistoiminnan puitteissa tulee varmasti vielä selkiytymään ja vakiintumaan luotettaviksi havaittuihin yhteistyökumppaneihin. Alkuvuodesta 2014 alkaen osuuskunnassa onkin ollut vapaaehtoistyöntekijä lähes koko ajan, ja näin tulee jatkumaan vuoden 2015 loppuun hakemustemme tullessa hyväksytyiksi. Vuodelle 2015 on tehty hakemus kahden EVS-vapaaehtoisen vastaanottamisesta. Molemmat vapaaehtoiset on löydetty projektiin italialaisen Associazione culturale link –yhdistyksen kautta, joka on uusi yhteistyökumppanimme. Päätös projektin rahoituksesta tulee joulukuussa 2014.

Vuonna 2014 eurooppalainen vapaaehtoistyö on muuttunut Erasmus+ ohjelman alaiseksi, mikä on hieman muuttanut hakukäytäntöjä. Osuuskunta on kuitenkin tehnyt jo kaksi hakemusta Erasmus+ vapaaehtoisprojekteihin, ja hakemusten tekeminen on tullut sitä myöten tutuksi. Vapaaehtoistyöntekijöitä haetaan joka kerta uuteen projektiin, ja uutta projektia varten kartoitetaan, missä vapaaehtoisten apua tarvitaan ja mitä tarjottavaa meillä on vapaaehtoisille. Projektisuunnitelmat kirjoitetaan siten, että sekä osuuskunnan, paikkakunnan että vapaaehtoisen tarpeet otetaan huomioon. Kansainvälisten vapaaehtoistyöntekijöiden kanssa työskentelyn myötä myös osuuskunta on nähnyt sekä potentiaalinsa että heikkoutensa uudesta näkökulmasta. Vapaaehtoistyöprojektien mukana osuuskunta kasvaa ja kehittyy, ja samalla kehitysmahdollisuuksia tarjotaan vapaaehtoisillemme. Meneillään olevan vapaaehtoisprojektin tavoitteena on saada rekrytoitua myös paikallisia nuoria mukaan EVS-toimintaan, jolloin osuuskuntamme voisi toimia lähettävänä tahona.

Kansainväliset projektit ovat osuuskunnan lisäksi koituneet eritoten paikallisen yhteisön hyödyksi. Myös projektien sisällöt on suunnattu palvelemaan paikallista yhteisöä, kuten nuorisoa, jolle vapaaehtoiset ovat järjestäneet runsaasti aktiviteetteja. Myös ikääntyneempi väestö on paikkakunnan kansainvälistymisen myötä innostunut kielten opiskelusta, mistä on uutisoitu myös aluelehdissä asti. Kansainväliset vapaaehtoistyöprojektit tukevat paikkakunnan säilymistä vireänä,

sekä tuottavat kulttuurielämyksiä myös niille, jotka eivät ole kiinnostuneet perinteisistä kulttuuritapahtumista.

Kansaivälinen toiminta ja Erasmus+ hakemusten tekeminen ei olisi onnistunut ilman innovaatio- ja osaamiskeskushanketta. Hankkeeseen palkattu henkilö on oman toimensa ohella tehnyt hakemuksia ja vapaaehtoisten ohjaamiseen ja ongelmien ratkaisuun on ollut henkilö paikalla. Ilman kielitaitoisen henkilön tukea vapaaehtoistoiminta ei olisi onnistunut.

Nuorten käytännön yrittäjyyskasvatus –kokonaisuuden kehittäminen

Kärsämäen koulujen opetussuunnitelmaan on kirjoitettu yrittäjyyskasvatuksen lisääminen jokaisella vuositasolla. Yritys nimeltä Villinikkarit järjesti opettajille työpajan syksyllä 2013, jossa pohdittiin yrittäjyyskasvatuksen opetusta käytännössä ja tarkennettiin pitkän tähtäimen strategiaa.

Keväällä 2014 käytiin lukiolla ja yläkoulussa esittelemässä ideaa työllistymisestä osuuskunnan kautta. Aihe sai jonkin verran kiinnostusta aikaan. Tulevaisuudessa yrittäjyyskasvatukseen täytyisi panostaa vaikka uusissa hankkeissa.

Alueen kulttuuri- vapaa-ajan- ja matkailutoimijoiden yhteistyöpalaveri

Keskusteluja paikallisten ja myös alueellisten toimijoiden kanssa on käyty. Yhteistyö alueellisten toimijoiden ja Keskipisteen matkailuyhdistyksen kanssa on ollut hyvää. Keskipisteen matkailu on järjestänyt mm. koulutuksia, joihin osuuskunnan jäsenet ovat osallistuneet. Syksyllä 2014 osallistuttiin Keskipisteen matkailun strategiaseminaariin, johon osallistui useita alueen matkailu-vapaa-ajan ja kulttuuritomijoita. Seminaarissa käytiin läpi menneitä vuosia ja etsittiin uusia polkuja tuleville vuosille. Yhteistyötä kannattaa jatkaa. Yhteistyöpalaverin järjestäminen Kulttuuriosuuskunnan toimesta ei onnistunut tässä hankkeessa, mutta yhteistyötä on tehty ja tehdään edelleen.

Markkinointi

Markkinointimateriaalien suunnittelu toteutettiin kesällä ja syksyllä 2014. Osuuskunnalle ja taiteilija-residenssille päätettiin valita erilliset logot, joten markkinointimateriaalikin tulee olemaan erillinen. Osuuskunnalle saatiin aikaan laadukas esite, joka käännettiin myös englannin kielelle. Osuuskunnan logon valmistelu ja valinta siirsi esitteen valmistumista hankkeen lopulle



Taiteilijaresidenssin logon suunnittelee todennäköisesti residenssimme asukas, joten taiteilijaresidenssin esite ei valmistu hankkeen aikana.

Innovaatio- ja osaamiskeskuksen tulevaisuus

Keskusteluja innovaatio- ja osaamiskeskuksen pitkántähtäimen suunnitelmista ja tulevaisuudesta on käyty paikallisten tahojen kesken. Kulttuurialan innovaatio- ja osaamiskeskus ei ole vain muutaman paikallisen toimijan yhteinen pieni projekti, vaan koko alueen kattava keskus, jonka kehittymiseen tarvitaan myös muiden tahojen ajatuksia, yhteisiä suunnitelmia ja lisää resursseja. Seutukunnassa hajallaan oleva kulttuuri- ja vapaa-ajan toiminta olisi hyvä koota saman organisaation alle ja näin tiivistää ja tehostaa yhteissuunnittelua ja -työtä. Jo nyt on saatu hyvää aikaan ; Kärsämäen kunnan kulttuuripalveluja tuotetaan ostopalveluna Kulttuuriosuuskunnan toimesta, osuuskunnan osakasyhdistysten postiosoitteita ollaan kääntämässä pappilaan ja yhdistykset ovat aloittelemassa sihteeripalvelujen tuottamista osuuskunnan toimesta. Keskusteluja osuuskunnan pohjan laajentamisesta ja palvelujen tarjoamisesta yhdistyksille on aloitettu. Suunnitelmia seutukunnan kulttuuritoimijoiden yhteistyöstä on tehty uusien hankkeiden suunnittelun yhteydessä. Pelkästään vapaaehtoisvoimin, ilman rahallista tukea ei suuren alueen yhteistoimintaa saada kasaan.

Kärsämäellä 31.10.2014

Hanna Karsikas, hallituksen puheenjohtaja

Helena Alhosaari, hallituksen varapuheenjohtaja