



Tanja Häyrynen

21.11.14

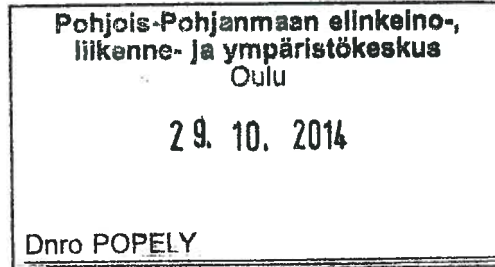
LOPPURAPORTTI

1. Hankkeen toteuttajan nimi

Paanukirkkosäätiö

2. Hankkeen nimi ja hanketunnus

Kärsämäki-sinfonia 18198



3. Yhteenveto hankkeesta

Kärsämäki-sinfonia -hanke sisältää uuden sävellyksen harjoittelun ja esittämisen, kantaesityksen järjestämisen ja taltiointin, sekä kantaesitykseen sisältyvän tiedottamisen. Hankkeen kohderyhmänä on alueen väestö. Kansainvälisen yhteistyön osalta kohderyhmänä ovat lapset ja nuoret. Hyödyn saajina ovat mm. Kärsämäen kunta ja laajemmin Nivala-Haapajärven seutukunta, sekä Oulu ja Oulun kaupunginorkesteri. Sinfonian avulla avataan musiikillinen silta Hollannin ja Suomen välille. Hankkeen vaikutuksesta uusi sävellys saa kantaesityksen. Sinfonian kantaesitys Oulun kaupunginorkesterin soittamana maaseudulla on kulttuurisesti ja taiteellisesti ainutlaatuista alueellamme.

4. Raportti

4.1 Hankkeen tavoitteet:

- a. Ylemmän tason tavoitteet, joiden osa hanke on

Hanke lisää sosiaalista pääomaa ja yhteistyöverkoston määrää. Uudenlainen toimintamalli vahvistaa yhteisöllisyyttä ja rakentaa verkostoja maakunnan sisällä sekä kansainvälisesti.

- b. Hankkeen tavoitteet (tavoitteet, joihin juuri tämä hanke pyrkii)

Hankkeen vaikutuksesta uusi sävellys saa kantaesityksen. Kantaesitys maaseudulla kaupunginorkesterin toteuttamana on kulttuurisesti ja taiteellisesti ainutlaatuista. Sen seuraaminen tukee lasten ja nuorten musiikkiharrastusta ja kertoo musiikin ammattilaisuudesta yhtenä vaihtoehtona ammatinvalinnassa. Yhteydet Hollantiin tuovat myös kouluille mahdollisuuden laajentaa ja kehittää kansainvälistä yhteistyötään. Kantaesitys taltioidaan ja se annetaan mm. koulujen ja musiikkiopiston sekä Oulun kaupunginorkesterin käyttöön opetustarkoituksiin.

Hanke edistää kohdealueen kansainvälistymistä. Suomen ja Hollannin yhteydet vahvistuvat, tavoitteena on kulttuurivaihto jatkossakin. Hanke tukee ruohonjuuritason rauhantyötä. Kohdealueina ovat erityisesti Kärsämäki ja Roermond. Hankkeen myötä on mahdollista laajentaa myös oppilaitosyhteistyötä.



4.2 Hankkeen toteutus

c. Toimenpiteet

Hanke toteutui suunnitelmien mukaisesti.

Vuoden 2013 aikana toteutettiin mm. seuraavat toimenpiteet:

- keskustelut Alankomaitten suurlähetystössä suurlähettilään kanssa ja kutsu kantaesitykseen
- yhteistyö-/opintomatka Hollantiin 23.-28.9.2013
 - o matkalla mukana Jorma Niinikoski ja Menno Lenstra
 - o keskustelut Haagissa Suomen suurlähettilään kanssa ja kutsu kantaesitykseen
 - o keskustelut Roermondissa kaupunginjohtajan ym. kanssa ja kutsu kantaesitykseen
- keskustelut Oulu sinfonian intendentin Leena Pällin kanssa
- sopimukset kapellimestarin, laulusolistin ja Oulu sinfonian kanssa
- ennakkomainonta
- keskustelut säveltäjä Uljas Pulkkiksen kanssa, käsiohjelman suunnittelu, kouluvierailu Kärsämäellä ennen kantaesitystä.

Vuoden 2014 aikana toteutuneet toimenpiteet keskittyivät erityisesti kantaesityksen tapahtumajärjestelyihin, yhteydenpitoon eri osapuolten kanssa, sinfonian markkinointiin sekä käsiohjelman suunnitteluun ja toteutukseen.

Sinfonian kantaesitys järjestettiin Kärsämäellä Frosteruksen koulun juhlasalissa torstaina 15.5.2014. Kantaesityspäivän tapahtumia:

- aamulla säveltäjä Uljas Pulkkis piti Frosteruksen koululla kaksi musiikkikasvatus-luentoa yläkoulun luokille ja lukiolaisille, luennoilla syntyi myös vilkasta keskustelua
- kello 12 oli tuulimyllyn luona "Keväisen ilon tapahtuma" tällä kertaa Kärsämäki-sinfoniaan liittyen
 - o Alankomaitten suurlähettiläs Henk Swarttouw ja piispa Samuel Salmi pitivät puheen
 - o alakoulun neljännen luokan oppilaat lähettivät oman ilmapalloviestinsä
- lounashetken jälkeen ohjelma jatkui pappilassa päiväkahvien merkeissä
- suurlähettiläs Swarttouw luovutti Kärsämäen kunnalle upean kuvan kuningatar Beatrixista
- illan konsertti ja Kärsämäki-sinfonian kantaesitys oli täydellinen menestys, konserttiyleisöä oli n. 500 henkeä.

d. Aikataulu

Hankkeen alkuperäinen toteutusaika oli 1.9.2012 – 30.6.2014. Muutoshakemuksella saatiin lisää aikaa 31.8.2014 asti. Sinfonian kantaesitys järjestettiin Kärsämäellä 15.5.2014.



e. Resurssit

Hankkeen pääasialliset resurssit muodostuvat asiamiehen Jorma Niinikosken ja projektisihteeri Tiina Karjalainen työpanoksesta. Lisäksi tarvittavat ulkopuoliset palvelut hankitaan ostopalveluina.

f. Toteutuksen organisaatio

Hankkeen asiamiehenä toimii Jorma Niinikoski Paanukirkkosäätiöstä. Projektihallinnosta vastaa projektisihteeri Tiina Karjalainen Nivala-Haapajärven seutu NIHAK ry:stä. Hankkeen kirjanpidosta vastaa Jari Kiljunen Tilitoimisto Rousu Oy:stä.

g. Kustannukset ja rahoitus

Hankkeen toteutukseen haettiin ja saatiin 3 700,00 € ennakko kesäkuussa 2013.

Ensimmäinen maksatushakemus ajalta 1.9.2012–30.11.2013 toimitettiin Keskipiste-Leader ry:lle joulukuussa 2013. Ensimmäisen maksatushakemuksen toteutuneet kustannukset olivat 5 341,25 €. Toteutuneita kustannuksia vastaava rahoitus muodostui seuraavasti: ELY-keskus 3 845,70 €, kuntaraha 961,42 €, yksityinen rahoitus 534,13 €. Aiemmin saatu ennakko kuitattiin tämän maksatuserän yhteydessä.

Kesäkuussa 2014 Keskipiste-Leader ry:ltä ja ELY-keskukselta haettiin ohjausryhmän 14.4.2014 tekemän päätöksen mukaisesti muutosta projektin toteutusaikaan sekä kulu- ja rahoitussuunnitelmaan. Muutoshakemuksessa esitettiin projektin jatkoaikaa 31.8.2014 saakka. Alkuperäisestä projektihakemuksesta poiketen sinfonian kantaesitys päätettiin tarjota ilmaiseksi kaikille halukkaille, joten budjetoituja tuloja ei synny lainkaan. Lisäksi ulkomaan matkakulut ylittivät alkuperäisen budjetin, joka johtui mm. Hollannin matkan arvioitua korkeammista lentolippujen hinnoista. Ylittyneet ulkomaan matkakulut katettiin muista kuluryhmistä. Keskipiste-Leader ry ja Pohjois-Pohjanmaan ELY-keskus hyväksyivät haetut muutokset esitetysti. Pohjois-Pohjanmaan ELY-keskus antoi uuden hanketukipäätöksen 26.6.2014.

Toinen maksatushakemus ajalta 1.12.2013–31.8.2014 toimitetaan Keskipiste-Leader ry:lle loppuraportin yhteydessä. Toisen maksatushakemuksen toteutuneet kustannukset ovat 16 709,86 €. Toteutuneita kustannuksia vastaava rahoitus muodostuu seuraavasti: ELY-keskus 11 311,56 €, kuntaraha 2 827,89 €, yksityinen rahoitus 1 571,05 €.

Projektin kustannusten ja rahoituksen kokonaistoteuma 1.9.2012–31.8.2014:

	toteutunut 1.9.2012 – 31.8.2014	hankkeelle hyväksytty budjetti
Palkat ja palkkiot	7 663,29 €	9 000,00 €
Ostopalvelut	4 219,10 €	4 880,00 €
Vuokrat	-	0,00 €
Kotimaan matkakulut	5 679,21 €	7 400,00 €
Ulkomaan matkakulut	3 162,45 €	3 200,00 €
<u>Muut kustannukset</u>	<u>1 327,06 €</u>	<u>1 800,00 €</u>
Yht.	22 051,11 €	26 280,00 €



Kustannuksia vastaava rahoitus:

ELY-keskukselta haettava tuki	15 876,80 €	18 921,60 €
Kuntaraha	3 969,20 €	4 730,40 €
<u>Yksityinen rahoitus</u>	<u>2 205,11 €</u>	<u>2 628,00 €</u>
Yht.	22 051,11 €	26 280,00 €

h. Raportointi ja seuranta (kokoukset, ohjausryhmätyöskentely)

Ohjausryhmän kokoukset järjestettiin seuraavasti:

Oulu 27.5.2013
Nivala 25.11.2013
Nivala 14.4.2014
Oulu 25.8.2014.

i. Toteutusolelutukset ja riskit

Projektisuunnitelman mukainen kantaesityksen äänittäminen ja videointi ei toteutunut, sillä Oulu Sinfonia kielsi ko. toimenpiteet vedoten orkesterilta puuttuneeseen tallennesopimukseen.

4.3 Yhteistyökumppanit

Kantaesitystä tukivat useat yksityishenkilöt sekä alueemme yritykset.

4.4 Hankkeen tulokset ja vaikutukset

Hankkeen tuloksena Uljas Pulkkiksen säveltämä Kärsämäki-sinfonia sai kantaesityksensä Kärsämäellä 15.5.2014. Alueemme väestö pääsi osalliseksi ainutlaatuisesta kulttuuritapahtumasta. Lisäksi säveltäjä vei musiikkiopetusta Kärsämäen koulun oppilaille. Yhteistyömatkalla Hollantiin 23.-28.9.2013 luotiin yhteyksiä ja selvitettiin mahdollisuuksia tulevalle yhteistyölle.

5. Esitykset jatkotoimenpiteiksi

Ohjausryhmä toteaa, että hanke on toteutettu erinomaisesti projektisuunnitelman mukaisesti.

Ohjausryhmä edottaa, että Kärsämäki-sinfoniaan liittyvät toimenpiteet siirrettäisiin jatkossa Kattilakosken kulttuuriosuuskunnalle, jolla on Paanukirjon ja pappilan asiat jo tällä hetkellä hoidossa. Esille on tullut ajatus, että yhteistyötä viriteltäisiin jatkossa Turun Kärsämäen kanssa.

Nivala-Haapajärven seutu NIHAK ry:llä on suunnitteilla kansainvälisyysuhanke, johon sisältyy myös yhteistyötä Hollannin suuntaan. Kärsämäki-sinfonia -hankkeessakin mukana ollut Menno Lenstra on lupautunut avustamaan uudessa hankkeessa Hollannin yhteyksien luomisessa.



6. Allekirjoittajat ja päiväys

Oulu 25.8.2014

Tapani Tölli
hallituksen puheenjohtaja

Hanna Karsikas
hallituksen jäsen

LIITE Mauno Nevala: "Monen tarinan sinfonia"



Mauno Nevala

Monen tarinan sinfonia (Elämätarina-lehti)

Kärsämäellä vietettiin toukokuun puolivälissä loisteliasta musiikin juhlaa, jossa myös moni tarina sai upean huipennuksen. Säveltäjä Uljas Pulkkis kertoi haastattelussa, ettei hän heti syttynyt Kärsämäki-sinfonian säveltämisestä. Hän innostui toden teolla vasta, kun Jorma Niinikoski kertoi hänelle ihmeellisen ilmapallotarinan.

Tammikuussa 1938 pienen hollantilaiskoulun oppilaat lähettivät prinsessa Beatrixin syntymän kunniaksi taivaalle ilmapalloja. Niissä oli myös viesti ilouutisesta. Kaksi yhteen sidottua palloa laskeutui myöhemmin Kärsämäen Pillinevalle, josta ne löydettiin. Toimittaja-esperantistin avulla viesti saatiin myöhemmin selvitettyksi. Lehdet kirjoittivat laajalti ilmapaliohmeestä aina New York Postia myöten.

Loistelias Kärsämäki-sinfonia (Wayfare) sai kantaesityksensä Oulu Sinfonian komeasti esittämänä Frosteruksen koulun salissa, satojen SM-tarinoiden salissa. Pulkkinen sävelkieli helli korvaa ja mieltä. Salintäyteinen yleisö piti upeasta teoksesta niin, että kiitti seisaaltaan sekä säveltäjää että esittäjiä. Uusi sävellys lähti elämään.

Kärsämäki-sinfonia on jättänyt pysyvän jäljen myös minun elämäntarinaani. Musiikissa ja erityisesti sinfoniamusiikissa on tuttu käsite motiivi: pieni aihe, aihio, aihe. Pyydettyä kertaan tässä oman pienen tarinani, jota voinee nimittää vaikka alkusysäysaihioksi.

Olen kirjoittanut pitkälti toista sataa tv- ja radio-ohjelmia ruotivaa kolumnia Pyhäjokiseutu-lehteen. Marraskuun alussa vuonna 2009 olin tilanteessa, että seuraavan kolumnin aihe oli pahasti hakusessa. Eräänä päivänä kuuntelin tapani mukaan Yle Radio 1:n Välilevyjä-ohjelmaa. Sen otsikko oli Kulttuuripääkaupunginpuolikkaat, koska niitä oli tuona vuonna sekä Vilna että Linz. Toimittaja Kare Eskola soitti Itävallan Linzin yhteydessä osan Mozartin sinfoniasta 36, joka tunnetaan ympäri maailmaa lisänimellä Linziläinen. Sen innoittamana toimittaja riehaantui humoristisesti ideoimaan Kärsämäen kunnan rahakirstun lihavoittamista. Eskolan mukaan Kärsämäen kunnan ei kannattanut pyrkiä kulttuuripääkaupungiksi, vaan parempi olisi houkutella suuri sinfonikko säveltämään Kärsämäki-sinfonia, joka iskostuisi musiikin historiaan ja kiillottaisi vuosisatojen ajan kunnan brändiä.

Siinähan se oli seuraavan kolumnin aihe! Kirjoittaessani valitsin toimittajaa lainatessa suoran esitystavan, jotta lennokas ideointi pääsisi oikeuksiinsa. Otsikkoa pyörittelin jonkin aikaa: Kärsämäki-sinfonia vai Kulttuuripääkaupunginpuolikkaat. Lehden lukijoita tuntien Kärsämäki-sinfonia tuntui houkuttelevammalta. Näin jälkepäin ajatellen valinta oli oikea. Sitaatiksi nostin ” Nyt kunnan brändääjät huippusäveltäjää etsimään”.

Palautetta kolumneistani saan silloin tällöin. Tällä kertaa palaute tuli muutaman tunnin kuluttua, kun Jorma Niinikoski soitti. Hän sanoi olevansa Etelä-Suomessa, mutta hänelle oli Kärsämäeltä soitettu kirjoituksestani. Hän myös vihjasi, että katsotaan sitten mitä olisi tehtävissä, kun hän on lukenut jutun. Tarinaniskennän SM-kisoissa heinäkuussa 2011 Niinikoski kertoi, että Kärsämäki-sinfonia näyttäisi toteutuvan. Olin todella yllättyneenä, vaikka tiesin Kärsämäellä olevan monia rohkeita ja aikaansaavia kulttuuripersoonia.

On syytä onnitella kaikkia toimijoita uuden uljaan sinfonian synnyttämisestä. Aika näyttää, mihin Kärsämäki-sinfonia sijoittuu musiikin historiassa. Kaikkien tämän sinfonian arvon tiedostavien on oltava nyt aktiivisia, jotta myötäiset tuulet veisivät sitä maailman konserttilavoille synnyttämään uusia tarinoita.